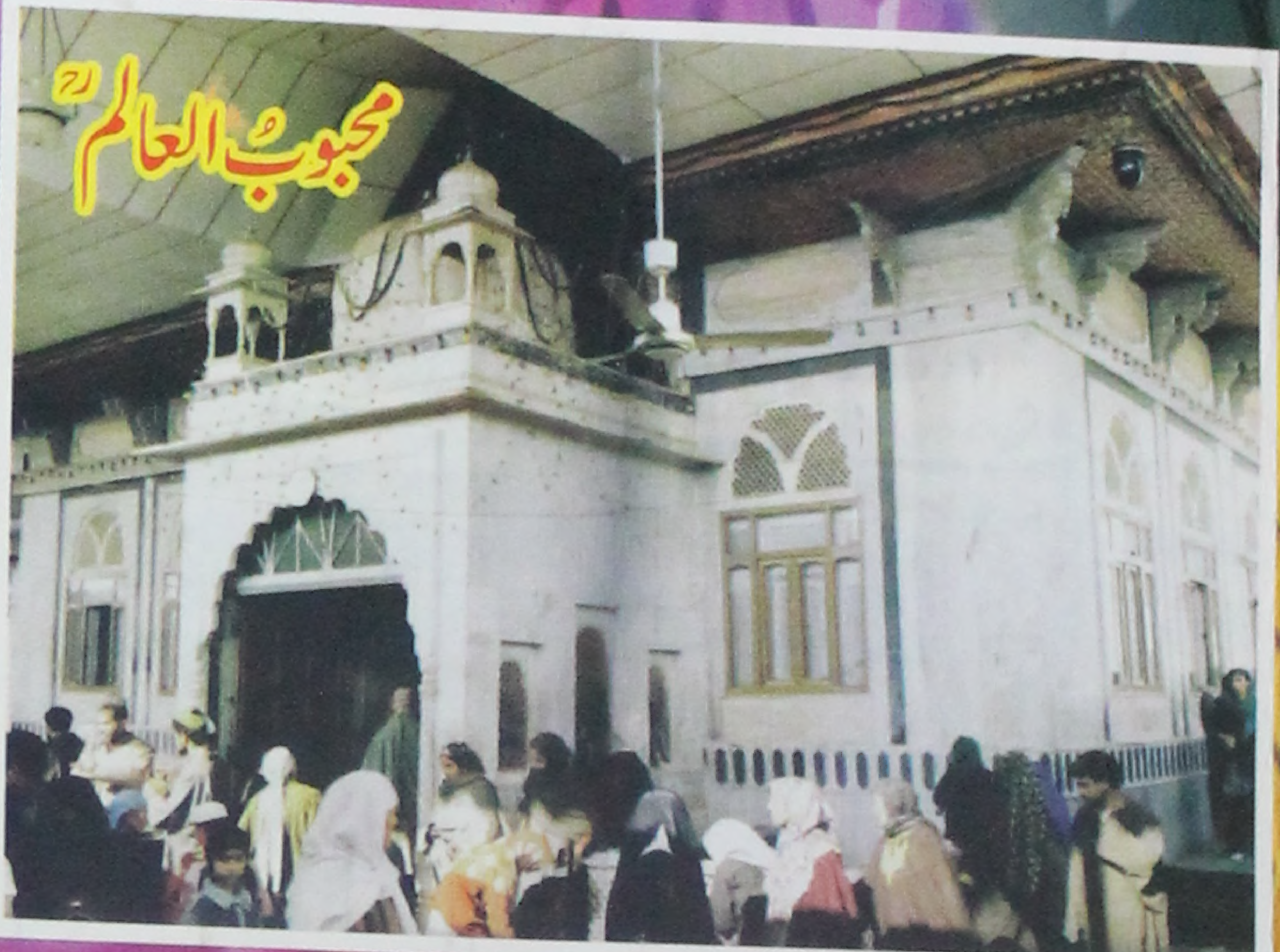
اللہ

آشہِ ہتی پوشہِ پھتی



بیان ندامت اَز

رجیدہ غلام محمد وگے

پٹھ دیالگام تحصیل و ضلع اسلام آباد کشمیر

بیاد ۱۶ جولائی ۲۰۰۷ء روزِ ہجرت رسالت مآب صلعم درِ وداع لخت جگر شہید شاہنوازہ

ا

اللہُ

آشہِ ۂتی پوشہِ پھٔتی

بیان ندامت از

رجیدہ غلام محمد وگے

پٹھ دیالگام تحصیل و ضلع اِسلام آباد کشمیر

بیاد ۱۶ جولائی ۲۰۰۷ء

روزِ ہجرت رسالت مآب صلعم درودِاع لخت جگر شہید شاہنوازہ

جُملہ حقوٗق چھ مصنف سٕندناوٕ رٔژھرِتھ

کتابہ ہُند ناو : آشہِ ہٕتی پوشہِ پھُتی

مصنف : غلام محمد وگنٕ رجیدہ

گوڈنیک چھاپ: جلائی 2007ء

ترتیب کار : محمد ایوب اہنگر، محمد مظفر اہنگر راج باغ

کمپیوٹر کمپوزیشن : نظر علی نظرؔ (ڈونی پورہ علمگری بازار سرینگر)

سرورق : نظر علی نظرؔ

پروف ریڈنگ : نظر علی نظرؔ

پریس : آر۔ ایم۔ آفسٹ پریس، زیارت بٹہ مالو

تعداد : اکھ ساس (1000)

مول : ہتھ (100) روپیہ

Book Composed at

CYBER WORLD

Madeen Sahib Hawal Srinagar-190011-Kashmir.

Phone No's 0194-2411181,9906724852,9419420055.

فہرست عنوانات

۱۔اکھ تاثر۔ڈاکٹر مجروح رشید	۷
۲۔حقیقت وآگہی۔سُنیل رازدان	۹
۳۔تعارف پیر طریقت سہروردیہ۔رجیدہ	۱۳
۴۔حال زبان۔بشیر احمد وگے	۱۵
۵۔دورٕ چ زان نزدیکی۔ڈاکٹر سعید کرامت حسین	۱۷
۶۔سُلہ صائٕنۍ پیشن گوئی۔عبدلغنی نجار	۱۸
۷۔مُشکل کُشائی۔پیرزادہ محمد قاسم	۱۹
۸۔سُلطان صابن اعلان۔محمد یعقوب خان	۲۰
۹۔با اسمہٖ سبحانہٗ۔میرواعظ باباصحی الدین	۲۲
۱۰۔آشہِ ہتی پوشہٕ پھتی۔سایلانِ دربار	۳۲
۱۱۔گوڈٕ کتھ۔حامدی کاشمیری	۲۵
۱۲۔غائب آلو۔ظریف احمد ظریف	۲۷
۱۳۔توبہ دربارگاہ الٰہی۔محمد اشرف صوفی	۲۹
۱۴۔منقبت سُلطان العارفین۔ظریف احمد ظریف	۳۱
۱۵۔سلام بخدمت پیر	۳۴
۱۶۔درکار خفتہ مشو	۳۶

۱۷۔ دیدہ گریاں ۳۷

۱۸۔ کلہٕ وندیو شاہ سُلطانو ۴۰

۱۹۔ عشقہٕ تینمبر ۴۲

۲۰۔ کرحض میون چارے ۴۳

۲۱۔ ژٕ چھکھ سُلطان ۴۶

۲۲۔ جان وندیو ۴۸

۲۳۔ لیشی عجاب ۵۱

۲۴۔ رؤٹم دامانہٕ ۵۳

۲۵۔ سودا ۵۵

۲۶۔ بیدار ۵۷

۲۷۔ چہ عجب ۵۹

۲۸۔ زوٗنم سُلطان ۶۱

۲۹۔ زؤتہٕ جان دیُتے ۶۳

۳۰۔ یاسُلطان العارفین ۶۵

۳۱۔ جلوہ پیر ۶۷

۳۲۔ مُبارک ۶۹

۳۳۔ عجزوزآری ۷۰

۳۴۔ پیرِ کاملِ ۷۲

۳۵۔ نظرِ سُلطان ۷۴

۳۶۔ سُلطان مَن	۷۶
۳۷۔ کلیدِ گنجِ سُلطان	۷۸
۳۸۔ کارِند	۷۹
۳۹۔ دعاۓ فقیر	۸۰
۴۰۔ پُنن سر	۸۳
۴۱۔ سُلطان سریزدان	۸۵
۴۲۔ نقلی نقلی	۸۶
۴۳۔ پیر کامِل	۸۹
۴۴۔ عاشق سُلطان	۹۱
۴۵۔ الغیاث	۹۳
۴۶۔ فریاد بہ دربارِ سُلطان	۹۵
۴۷۔ قوربان	۹۷
۴۸۔ سُلطان	۹۹
۴۹۔ نظرِ زِعمل	۱۰۲
۵۰۔ کرتم ستھاہ	۱۰۵
۵۱۔ بوزوونی	۱۰۸
۵۲۔ سوال	۱۱۱
۵۳۔ شیاًلِلّٰہ	۱۱۳
۵۴۔ لولہٕ ہتی آلوکران سُلطان ہے	۱۱۵

۵۵۔ تعارف طالب با پیر شریعت وطریقت ۱۱۷

۵۶۔ لا اِلٰہ اِلا اللہ گرٹھ ہو بوزانے ۱۱۹

۵۷۔ کچھ نہیں ۱۲۲

۵۸۔ قرار ۱۲۳

۵۹۔ اِلتجا شیخ حمزہ مخدومؒ ۱۲۵

۶۰۔ سُلطان کس چُھ ونان ۱۲۷

۶۱۔ تسیری برسی ۱۳۰

۶۲۔ زان۔ تصانیف ۱۳۲

آشہِ ہُتی پوشہِ پھُتی......اکھ تاثر

پوش چھِ عموماً چمنن منز پھولان تہٕ پننہِ مُشکہٕ ستی پننس أندی پکھس مُشکأوِتھ پننہِ وجوٗدُک باس دِوان مگر واریاہ پوش چھِ تتھی تہٕ آسان یمن جاے چمنن بجایہ ونن تہٕ بیابانن منز میلان چھےٚ۔ یمن تہٕ تتھین پوشن چھُنہٕ پرواے زِ تہنز خوٗبصوٗرتی تہٕ خوشبویہِ ستی چھا کانٛہہ متأثر سپدان رِکنہٕ نہٕ بلکہِ چھ یمن اکئے مقصد آسان زِ گووپھولن تہٕ بیٚیہٕ خوشبوے ژھٹنی۔

رجیدہ صاب تہٕ چھُ اکھ تیُتھ نرل پوش یُس پننہِ مُشکہٕ ستی وِچھن والین نہٕ صرف مُتاثر چھُ کران بلکہِ چھُ تمن حأرتن تہٕ کران۔ یہند کلام پٔرِتھ چھُ باسان زِ اتھ ہیکہِ نہٕ ادبک کانٛہہ عام قأری قدر سنجی کٔرِتھ۔ بلکہِ گژھِ یتھ کلامہٕ مولناونہٕ باپتھ نظر آسنی۔ یوسہٕ نہٕ میٚیہ ہِوس پرن وأٲلس عموماً بدست چھےٚ آسان۔

''آشہِ ہُتی پوشہِ پھُتی'' کتابہِ ہُند سرٕ ون مطالعہ کٔرِتھ ووتُس بہٕ یتھ نتیجس پیٹھ زِ امیک مول ہیکن ادبہٕ بجایہِ تم لُکھ زیادٕ جان پأٹھی کھرٕ کٔرِتھ یم رجیدہ صأبس ذأتی طور سیٹھا قریب آسن۔ تکیازِ یہنز باوتھ تہٕ تمہِ باوژ دٕسی ووتلن وول تجربہ چھُ م ہِوس پرن وأٲلس کلہِ پیٹھی گژھان۔ رجیدہ صأبن

آشہِ ہوٗت کلام گرٛ ھ سرمہٕ نوٗ رز اَنتھ بطور تبرُک اَچھن متھنہٕ یُن ۔ یُتھ پرن والین ہٕژن تمن اَچھن گٹہٕ ژلن یمن مادی زندگی زال چھ وۄلُمت ۔ مےٚ چھےٚ ووٚمید زِ ''آشہِ ہتی پوشہِ پھتی'' گرٛ ھِ صوٗفیانہٕ حلقن منٛز مقبوٗل ۔

مجروٗح رشید

کشمیر یونیورسٹی

۴ جون ۲۰۰۷ء

حقیقت و آگہی

دور جدید کے مادی نظام حکومت میں انسانی ذُریات بنام
جمہوریت دُنیاوی یک شہد کے فانی لطافت من انسانیت کی حدیں منصب
افضل المخلوق سے پار مخالف سمت میں جارہی ہیں۔ مادی ترقی کے واسطے
ڈاروِن کا نظریہ **THEORY OF EVOLUTION** پنپ رہا
ہے۔ سماج میں مکھی اور مکڑے کا جال بُنا جارہا ہے۔ ایسے میں ذرائع علوم
وعباداتِ، خدا ترسیِ، وجودِ، حیات شناسی کے باب کوہِ قاف سے بھی پرے
ہوتے جارہے ہیں۔ پھر انسان حیوانیت کی اس حد تک جا پہنچی کہ گھپ
اندھیرے میں جو دِل روشنی کی ِکرن پانے کیلئے تڑپا تاہےِ، اُسے اس زمانہ
میں اب پسماندِ ہ **BACKWARD** قرار دیا جاتا ہے

یہ بھی دانستہ بدقسمتی ہے کہ دین توحید میں ان گنت مقتعد ال
اتّی لوگ ان فقرا ورء اولیاء اللہ کے چھتر چھایا میں نفسِ امارہ کے حصول
لئے بتانِ آذری کے بناو سجاو میں بے خوف ڈھول بجاتے رہتے آئے ہیں
جو لاتعداد رنگون میں سیلابی بلبلبوں کی طرح پھوٹتے جارہے ہیں۔ جس سے
نہ صرف بُزرگانِ دین کا پیش کردہ احیائے دین کے نمونہ تزکیہ نفس اور حلال

خوری داستان پارینہ سمجھی جارہی ہیں بلکہِ سبب مولود آنحضورؐ صرف شکم پرستی اورشہرت باطل کے نذر خود تصوف کے نام لیواؤں سے ہی الٹا سر درد ہو رہا ہے۔

کون پوچھے مقابروں کے حوالداروں کو اے مومنو
کیون کروارث حیات لاوارثوں کوملِک شکم سجوادیا

یہ بھی ایک ستم ظریفی ہے کہ حق پرستی کی واشگافی کرنا خاموش ہلاکتِ ارزاں کی مئوجب سمجھی جارہی ہیں۔ جس کے پس پردہ اسباب و علل سے آپ بخوبی واقف ہونگے۔

اس پیچیدہ ترین زمان ومکان میں محترم وگے صاحب (رجیدہ) نے کبھی حق گوئی کا دامن نہیں چھوڑا۔ کربلا کی اندھیری میں جوان سالہ لختِ جگر صفِ شہداء با اِذن اللہ ہوئی۔ اتفاق ملت حضور رحمتہ للعالمینؐ کے درسِ برکات میں توحید با تصوف عملاً پیش کرتے آئے۔ خداشناسی کی لگن میں پیر شریعت اتباع ۱۴ اسلاسل ہونے کے ساتھ حکم باطن کی تعمیل میں پچھلی صدی کے موسوم عوامی متو درویش سُلطان صاحب بدسگامی کی خدمت صحبت رقم کردی انکی یکتائی میں کلی طور اسکے یکتا انگ بنے۔ رجیدہ صاحب علم وکلام کے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے ناطے اس پنہاں پیکرنوری روح کے بظاہر کڑے اور کڑوے طرز ادا کی زندگی کا ادارک کرتے ہوے انکی ہر بات تواریخ بنادی اس طرح اس کی جامع سوانح عمری باارشادات تحریری طور محفوظ

کردی ہے۔ جس کے متعلق زمانہ کے ابلاغ رسائی یعنی اخبارات اور ریڈیو سے بھی مشتہر کی گئی۔ تا کہ بعد روبوش سُلہ صاحب کوئی بے صحبت وملاحظہ اسکے متعلق اپنی نفسانی شہرت غلطی میں اصلیت کو مسخ نہ کرنے پائے اور نہ کسی مادی قلمکار کو اسکی اجازتِ مجال ہوسکتی ہے۔ بلکہ رجیدہ صاحب کے قلمبند کیے ہوئے سُلطانیہ لائبریری کا مطالعہ اور شوق پیدا کرے۔

رجیدہ صاحب نے سُلطان صاحب کے موسوم بہ سلسلہ سہروردیہ فنافی الشیخ کے مناصب ۱۹۸۱ء میں چھپوا کے شایع و جراء کر دیے ہیں۔ اس کے علاوہ اردو زباں میں غزلیات زیر مطالع ادیبوں سے محفوظ و موجود ہیں۔ لیکن مناقب کشمیری کے دو حصوں میں ایک بنام 'ندا' ءتکو آلوِ سال ۲۰۰۵ء میں جناب مجروح رشید کشمیر یونیورسٹی اور محترم ظریف احمد ظریف نے اجراء کی۔ سال ۲۰۰۶ء میں صوفیانہ کلام بنام 'خونِ جگر چیومِ' یہاں رجیدہ صاحب کے مسکن پر ایک دعائیہ تقریب میں محترم مجرح رشیدِ، محترم شاد رمضانِ، زاہد مختار اور محترم ظریف احمد ظریف کے ہاتھوں اجراء ہوئی۔

امسال کی مجلس دعائیہ اور اجراء نمائی میں جناب ظریف احمد ظریفِ، جناب مجرح رشیدِ، جناب شاد رمضانِ، جناب محترم ہمدانیِ، جناب محترم اکرم صاحب اور جناب رفیق راز نے شرکت کی۔

اس بات کا شدت سے احساس کئے جانے کی ضرورت ہے کہ محکمہ ابلاغ رسان ہر اجراء شدہ خدمت ادب اور در زباں اردو مع کشمیری کے ان روحانی ذخائیر کو پاک کشمیریت سمجھ کر ان کتابوں کو ریاست کے

درسگاہوں تک ہر لائبریری خانوں میں شامل کروانے کی ذاتی دلچسپی مول لیں۔

امید ہے کہ ہر فرد در اعتقاد مَن عَرَفَ نَفسَہُ فَقَد عَرَفَ رَبَّہُ کے عشق خود کا طالب اس درس یگانگت اور حب اولیاء کا شمع سوزاں کرنے سے نئی نسل کو مغربی عریانیت سے نجات دلوانے کے لئے بھرپور توفیق حاصل کریں۔

تحفہ مناقب ''آشہِ ہُتی پوشہِ پُھتیِ'' وسیلہ نیاز مندی انمول سرمایہ کی طلبِ، عشق یزدانی کے دیدۂ بینا کی آرزو بھی اور کسوٹی بھی ہے۔اس کی ادبی خدمت زبان کشمیری کی مخلاصانہ شخصیات کے لئے آفریں اور دعا خیر نصیب اور قبول ہو۔

اس تبرک کو چھاپنے میں مرحوم محمد سُلطان راج باغ کی اولاد بانصیب ہدایئت راہ مستقیم سے بہرہ ور ہو۔

طالب عافیت

سنیل رازدان	سجاد احمد	شمیمہ حاجی
سرینگر	ترال	راج باغ سرنگر

بسمِ اللہ الرحمن الرحیم

تعارف پیرِ طریقت سہروردیہ

ارض لرزتی ہوئی لہوارزان کون کشپ آئے
جواسے پار کرواکے ریشیوں کے صف بندھوائے

مصنف راہِ سلوک کے سفر اور منازل میں فنافی الشیخ رہے ہیں۔ اپنا آغاز شرعی خاروگل سے معطر کرا کے بہت دیر بعد میں ہمنشین ہوئے۔ پیر طریقت محوِ ولایت کی طالبیت متواتر صحبت میں ہمنشیں ہوئے۔ پیر طریقت اپنی شہود سے فارغ الدنیا اور ترک لذات میں شرعی حواس کے اراکین سے مجذوب ہو کر لا اِلٰہ الا اللہ میں پروانہ رسالت کے انتہائی محو منازل میں مخلوق کے لوح محفوظ بین در شہود کرشمہ خداوندی میں کشف وولایت سے امر رب تھے۔ جس درجہ کو صوفی اصطلاح میں فقیر حقیقی کہا جاتا ہے۔ یعنی جو رب کے بہَ منشا نعمت ووصف رب میں منور ہوئے تھے۔ جہاں بشری حالت میں اعمال وعبادات کی رسائی سے بھی ناممکن ہوا کرتی بجز اولیاء اللہ باذن اللہ۔

جہان ظاہری عقل و دلائل بے کار ہوتے ہیں۔ جہاں کہ پہچان حروف متشابہات قرآن حکیم کے مترادف ہیں۔ ایسی ذات بنام متو کی طالبیت بسلسلہ سہروردیہ زیرِ سندِ سُلطان العارفینؒ میں مصنف فنافی الشیخ ہوئے۔ اس لئے اس کے وصف بیانِ سخن بحر و ردیف کو مجنونانہ وار کے اوقات جمالیت در حال جمالی جو کچھ برآورد ہوا۔ وہی گریہ ندامت در تحریر پر جسکا اکثر حصہ اب تک پچھلے چھ پارچوں میں چھپ کر اجراء ہوا۔ ان مناقب کی کچھ تعداد کتاب ''ندامتکی آلوِ'' میں شامل و اجراء ہوئے۔

پیرومرشد کے تئیں جہاں طلب و مطلوب اپنی ہستی و نیستی کے نمائندے ہوکر پروانہ سُلطان العارفین کے نزدیکی زینہ و آستان میں عقیم تھے کے حق میں جتنی گریہ زاریاور دادرسی کے منظوم دفتر بنے ان میں کچھ مختصر و تخفیف میں سموکر ان منقب کی کتاب ترتیب دی گئی۔ جس کا نام ''آشہِ ہُتی پوشہِ پھتی'' رکھنا موزوں سمجھتا ہوں۔

یہ راہ سلوک کے مسافر کے لئے گوش شنوائی شیخ سُلطان بدسگامی سے نکل کر آپ تک بطور راہ ہدیٰ پانے میں دامن مرشد گیری کے تحفہ ندامت پیش کئے جارہے ہیں۔

وسیلہ ندامت بدربار سُلطان العارفینؒ قبول ہوں۔

انشاءاللہ

رجیدہ

حالِ زباں

دور مأدیت۔ یتھ منز تھٕرِ عقلہِ ہٕندی دعوادار پننہِ ماجہِ زبوِ بہ فأیدہ زأنتھ گال چھِ کران تہٕ یمن الحاقی سیاستہٕ ستی أنتھٕ رۆس دولت حاصِل گیہِ تہٕ یہند بن گرن منز کأشُر بولُن واتل زبو ہش بنے یہِ۔ پٔننی بچہِ مِشن سکوٗلن ہٕندی پأداوار بناوِتھ پرٛأنٛی یمو کأشرِ زبانہِ ہٕندی موٗل۔ یِتہِ چھُ پوٚز زِ دنیاوی ترقی باپتھ چھےٚ انگریزی زبانہِ ہٕنز زان تہِ ضروری مگر یہے انگریزی زبان بنے یہِ أمیرن تھٕز رس پیٹھ واتناوُنک وسیلہٕ۔ یہنٛز پیروکأری بنے یہ پژ یتھ کأشرِ سِندِ خأطرٕ ارمان تہٕ آرِزو تہٕ یتھٕ گٔژ آیہِ ماجہ زبو تحریری تہٕ تقریری صلاحیژ ونشہِ مُچھٕ تھاونہٕ۔

سارِوٕے کھوتہٕ افسوٗسناک کتھ چھہ زِ کأنسہِ نوجوانس چھُنہٕ پننِس مأئلس بڑٕ وتھمہِ کأشرِ تہذیبٕچ کأنہہ زان۔ یہِ رینٛشی وأر بنیٕ یہِ انگریزن ہٕنز دأے۔ اوے روٗزنہٕ ییتہِ کُس نوجوانس دین اسلامٕچ یا ہندو دھرمٕچ کأنہہ مأے۔ صاف لفظن منز ونوٗزِ یہ سرزمین بنے یہ دٕہن دھرمہٕ بدل نفرتچ کالونی۔

سخ افسوٗس چھُ ییتہِ کینٛن حکمرانن پیٹھ یمو پٔنٛن دہن ایمان اقتصأدی ترقی بنوو۔ اخلاقس چھُنہ کأنہہ سائینسی علاج۔ ایڈس تہٕ باقٕے شاہانہ

لوٗطی عمل ہیکہ نہٕ سائینسی وعظو ستی کم گژھتھ۔ شراب چیتھ یا اَمِچ ترسیل جاری تھاوِتھ
کِتھ تہٕ کمہِ قونونہٕ دِموالمہِ کیٚن استعمال کرن والین چوب۔ زراہیٚو عقلہِ کام۔ ریشہِ
مالہِ صابن پرناوٕ ختم تہ کھیوٗ دِن ماز۔ مُصنف چُھ گامی تہٕ یہِ کینژھاہ۔ یمہِ زوِ باپتھ
گوٚژھ کرنہٕ یِن تہِ چھُنہٕ دیہاتی لوٗکن منز لبنہٕ یِوان تہٕ نہٕ چھےٚ اَمِچ تلاش مرکزی ادارو
پیٹھ محسوٗس یِوان کرنہٕ۔ بلکہِ گامی سکوٗلن ہندی سربراہ تہِ چھِ اتھ زبانہِ کھوژان۔ کینٛہہ
محکم اجازت ژھاارتھ کاشرِ بن کِتابن دِہندگ زانتھ تھف ٹُلناوان۔

یہِ زانُن تہِ چُھ ضروٗری زِ وُنہِ تہِ چھِ گامن منز پرٲنی فارسی دان
تہٕ کینٛہہ کاشُر لیکھن والی موجوٗد مگر افسوٗس چُھ یہِ زِ سارے برٕ کرٕ چھےٚ سرینگرٕ
کِس جہلمس أندی پکی گژھ کران تہٕ کانسہِ گام کِس ادبی کام کرن وألِس چھُنہٕ
مرکزی ادارن کُن کانٛہہ زان پچھان تہٕ نہٕ چھےٚ مرکزی ادارن اَمِچ کانٛہہ دگ
باسان۔ یِم تہِ مُشاعرہ برائے شعر وادب چھ کرنہٕ یِوان تِم چھِ اثر رسوٗخہٕ ستی
بند کوٹھن تہٕ ہوٹلن منز کرنہٕ یِوان تہٕ نہِ چھِم یِم معتبر شخصیژ کانسہِ تِتھس گامہٕ
کِس اہتمام کرن وألِس نِشہِ یِن پسند کران۔ مُمکِن چُھ زِ مالی اخراجات
آسن ٹھرِ یِوان۔ سرکارُک ظون گوٚژھ عملی اصلاحی تدابیرن کُن پھرنہٕ یُن۔
وُچھو ہے تہِ اتھ بارس منز چھنہ سرکار تہِ فِکرمند۔ کیاہ جان گژھہے اگر کاشُر
ڈپارٹمنٹِ، کلچرل اکاڈمِی، ریڈیو تہٕ ٹی وی اسٹیشن والی اور کُن توجہ دِہَن۔
اکھتُے برٕہن نوبن قلمکارن تہِ حوصلہ تہٕ ادب تہٕ پراوِہے ترقی۔

بشیر احمد وگے
ازآشیانہ سُلطانیہ

دوٗرِ رٕچ زان نزدیکی

بظاہر جسد بشر آسہِ یَس ولے روپوش نوٗر آسمانی
کرٕیوٗٹھ چھُ میلُن رِندٕ پونپوٗرتہٕ دزوٕنس ژاۓ نگو ہے
(رجیدہ)

محترم رجیدہ صابنہِ اَمہِ شعرٕ کنی چھُ معلوم سپدان زِ تمن ءکرشاہ چھےٚ بوسطہ فقیری جنابِ مخدوم صابس ءستی صحبت جارٔی۔
رجیدہ صابنِہ یہِ مناقبِچ کتاب یتھ یموٗ آشہِ ہتی پوشہِ پھُتی ناو چھ زونمت پرٕتھ چھُ باسان زِ یمن ءستی چھُ تحریری ملاقات گژھان۔ ووں گوو یم گژھی یتھ گٹہٕ کارٕ تہٕ باطل کس دورس منز پزرٕکی سمأجی حالات تہِ قلمبند کرٕنی۔ یم چھِ عملی طور فنافی الشیخ کس درجس پیٹھ تہٕ یمن پتہٕ چھنہٕ بینہِ کانٛہہ نظرِ گژھان۔ یہِ چھےٚ ربّ سنٛز عنایت۔

تہذا اجنبی
ڈاکٹر سعید کرامت حسین ہمدانی
نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنولاجی حضرت بل سرینگر

سُلٰہٕ صائبنٕ پیشن گوئی

مےٚ نزدیک ہمسلیہِ گام پیٹھ اکھ کلومیٹر دور اَکن گامک چُھس بہٕ روزن وول۔ ناو چُھم عبدالغنی تہٕ کران چُھس چھلنہٕ کام۔ پیر پرستی ہتی لےتھاونہٕ، اوٗسس بہٕ تہٕ سُلطان مٔتس نشہ گاہ بگاہ گژھان۔ اَمی سِندِ گزرنہٕ پتہٕ گیہ اَمی سِندِ مقبرہ کے ناوٕ اَنتھ روٗس درویش اِظہار۔ مےٚ چُھ پننہٕ نوٕ ییمو چیٚشمو وچھمُت زِ ییمو منزٕ ہیوٚ کنہٕ کانہہ تہٕ ڈ رِتھ۔ اولے چھس یہ ونن پوٚز ثواب زانان زِ سُلٰہٕ صائبس اوس مےٚ شیے ۶ وٕری برٕ ونتھ اسرار کٔری کٔری پرٕ ژھمُت زِ چالنہٕ پتہٕ کوٚت گژھوتہٕ اکہ ساعتہ گوو یہ وٕنتھِ ''دیا لگام بوٗنہِ دوٚ پھس نشہِ۔'' اَمی سِندِ گزرنہٕ پتہٕ لوٚگُس یہ نشلنہٕ ژھانڈنہٕ۔ دیا لگام چِن ہرٕ کن ہندِ بن چنارن چھس وٕنی دِون زِ کُنہ پاٹھی گوٚ ژھُم یہِ بوٗنہِ دوٚ بھاتھِ یُن۔ تمہٕ پتہٕ لوٚب مےٚ یہ ۲۰۰۳؁ منزٕ شہہ پتاہ تہٕ بہٕ ژاس ماسٹر صائبس نشہِ۔ مےٚ وُچھ پرٕلنہِ پتجہ پیٹھ سہ ذِکر سُلطانس منزٕ محو۔ یوٚ دوے جناب وگے صائب گزیٹیڈ آفیسر چھِ روٗدی ہتی مگر ییم چھِ اولے باپیر اَسی ہتی۔ یہِ تہِ سپُد معلوم زِ ماسٹر صائب اوس کُنہ وِزٕ ۱۹۷۴؁ منزٕ اتھ گامس منزٕ شرعی طور ختمات تہِ پران بلکہِ اوس سُلہ صائبس گژ ییک پیر تہٕ۔ ییمو چُھ شرعی پیر تہٕ حاصل کوٚرمُت۔ اَمہِ کتاب خبر چھےٚ ہر کانٕسہِ مگر بہٕ اوٗسس بےخبر۔ خدائے وندِ کریم تھاوِنی سرٕ سُلطان در ذات رجید حیات تہٕ پوشہٕ وُن۔ شکریہ

ناچیز ---- عبدالغنی

ساکنہ اکنگام ڈورو

مُشکل کُشائی

بہ سلسلہ جدی شاہ خاندانس ہتۍ تعلق دار آسنہٕ موکھہٕ آس رجیدہ صائبس نِش ۔ کم عمری منز چھس وچھان زِ یتھ زمانس منز گیہِ اِنسانو کھوتہٕ درویش پاٗد ۔ بچہ سُند صحت گووناسازتہٕ اور یورٕ پھیرِتھ آس یور ۔ مگر طبعی فقیرتہٕ بصیرتہٕ نظر و دیوت نہ مےٚ رجید صائبس نکھہٕ یِنہٕ مگر ٹبٹھو کلاموٕ ہتۍ پیوم ٹوٹھ لو کچار ژٕتبس مگر بہ انتہائی خودغرضی تہٕ مجبوٗری روٗدس نہٕ پتھ ۔ کینٛہہ یِنہٕ گڈھنہٕ پتہٕ دیوتکھ تجویز خاطرٕ اتھ تہٕ توبہ تہٕ ربّن کوٗر سہل ۔ انشاءاللہ ۔

بہٕ چھس یہ تحفہ ''آشہِ ہُتی پوشہِ پھتی'' اجراء سپدنس پتہٕ دلی خوٗشی محسوٗس کران ۔ تہٕ پٔژن سوال ودعا شامِل کرنس پتہٕ چھس تہُند شکر گزار ۔

طالب مُشکل کُشا
پیرزادہ محمد قاشم شاہ ساکنہ شانگس
رومی جان، مدیجہ تہٕ بُرہان

سُلطان صأبُن اعلان

عوأمی ناوِ سُلہ صأب مُتِس ٲتی اوس ماسٹر ناوِ وگے صأب نیچہٕ نظرے درخدمت۔ بہٕ تہٕ، اوسُس پنہٕ نِس أکس دینی دوستس ٲتی گاہ بگاہ گژھان تہٕ ٲسی رجید صأبنۍ منقبت سُلطانیہ پران۔ اکہ دوہ ژاس بہٕ یمن ٲسی فکرن پھیُر دِوان تہٕ ہنگہٕ منگہٕ لگۍ وننہِ زِ مردِ خدا مرِدِ خد۔ سون ظون گوٚ واتھ کُنٹھ زِ امایہ گُس چُھ پکان تہٕ بیٚیہِ مردِ خدا آسُن۔ دہ مِنٹ گژھتھ بوٚزاسہِ زِ گُستام چُھ کیاہتام لوٚ تہِ لوٚ تہِ پران کھسان۔ محترم رجیدہ صأب ژایہ اندر سُلہ صأبن وٲن ٲمس سجدہ تعظیم کرنہٕ خأطرٕ تہٕ یموٚ کوٚر رمُزک اعتراف۔ رجیدہ صأبن تروٚ وسر یمن نزدیک برفرش۔ سُلطان صأبن لوٚگ یمن کلس تہٕ شانن اتھہٕ ٲتی پھیُر دیُن تہٕ گوٚو نان یہ چُھ مردِ خدا مرِدِ خدا۔ محترم وگے صأب ٲسی اَمہِ بڑ ونٹھ گفتارتہٕ فتویٰ نشہ بےٚ خبر مگر أسی سأری گیہِ حدٕ رٲس خوش تہٕ تہٕ حیران تہِ۔ اَمہِ پتہٕ رٲزنہٕ ووٚنی کانٛہہ گنجأیش۔ رجیدہ صأبنہِ وفادأری

گوتمی ساعتہ أ خری تہٖ مکمل تصدیقؤ ۔ ییٖلہِ سُلہِ صأبن أ خری
ایامن منٛز زاشُر بُنتھ رجیدہ صأبنہٕ کھونہِ منٛز مےٚ بڑ وٗنہہ کنہِ أ خری
شہہ تر ووتہٕ تژیشہِ ٹۄر دیوتُن أمی سٕنٛزِ خاندارنہِ کُن دأرِتھ ۔ پننہِ
خاندارنہِ ہنٛدِ اتھٕ اوسُن دہ منٹ بڑ ونٹھ پننِس اتھس منٛز
روٗ ٹمُت ۔ مناچِ قیچ ہنٛز یہِ کتاب چھےٚ فقیرِ سٕندبن موین ہنٛز
بہترین ترجُمأنی ۔

خدا اگرن سون توبہ قبول تہٕ دِئِن ہدایت تہٕ حفظِ ایمان ۔

بقلم خود

حاضر گواہ

محمد یعقوب خان برنٹی اچھ بل

حال ایڈمنسٹریٹر اسلامیہ حنفیہ کالج اسلام آباد

بِا سمہٖ سبحانہٗ

محترم المقام قابل احترام رجیدہ صآب

کتاب ''آشہِ ہٗتی پوشہِ پھٗتی'' چھِ خالص بنظرِ تصوف فنافی السُلطان مخدومؒ ۔ اَتھ ہٗتی حُب آسنہٕ مؤجوب چُھ یہِ تسلیم زِ یہ چھ وجوٗدٕ نبر نیرِ تی شہود کینہ التماسن حقیقی ترجمانی کران ۔ یہٕ چھس اَمی کینہ برگژن ہند طالب تہٕ پیشہ وَرزاٗنتھ ہکوٗنتھ زِیم مناقب چھ مخدوم صابنہنؒ ژھاروٕنین تہٕ زان کارن خاطرٕ اکھ مولُل ذٕریعہ بہ وسیلہ ندامت پیش پیٖرِ کاملؒ ۔ وومید چھےٚ کہ آشہِ ہٗتی پوشہِ پھٗتی آلوبنہٕ مقبوٗل پیش دربارِ سُلطان المعظم تہٕ بیٚیہٕ نجاتک باعث ۔

طالب دُعا

میر واعظ بابا محی الدین

نعمت پورہ برٔنگ بالا کوکرناگ

۲۰/۰۴/۲۰۰۷

(''آشہِ ہٗتی پوشہِ پھٗتی'' مبارک)

''آشہِ ہُتی پوشہِ پھُتی''

سایلہ راشدہ بنت احمد زوجہ فیروز احمد قاضی گنڈ بہ دربار سُلطان العارفینؒ عاجزانہ ملتمس ہوں کہ جناب محترم ومحبوب العالمؒ جن کے زیر سایہ ہمارے پشت در پشت دامن امید سے سرخرو ہوتے رہے ہیں۔ان کے نظام دربار باطن میں ہمارے لئے نظام ظاہر بامراد نصیب فرماویں انکی دعاؤں اور زیر سایہ نگہبانی مخلوق یزداں کو خدمت کرنے کی توفیق بخشے۔انشاءاللہ

سایلان دربار
حاجی اولادان۔آصف وفرحان
قاضی گنڈ کشمیر
۲۰۰۷/۰۴/۱۴

اکھ شعر

درسکوٗت روٗ زِتھ پنہان چُھے گُفتار چھے بے قرار
حساب تتھ مےٗ دانہٕ دانہٕ چُھے کس بو ونے کیٛاہ

گوڈٕ کتھ

کٲشُر چھےٚ پتہٕ وتہٕ پٔتھ ازتام رنگہٕ رنگہٕ مصیبتن، ظلمن، ستمن تہٕ سماوی آفتن ہنٛز شکار روٗزمُت۔ تاریخ چھُ ونان ییٚلہ کانٛہہ سونٛچن سمجھن وول انسان تھدِس سوٗتھرس پٔتھ بڑٕ ؤہہ گُن اوس یوان سہٕ اوس یاتہٕ ہجرت کران تہٕ نتہٕ تیٚلہ اوس سہٕ بقول لل دید "عنبر سےٚ دٕ پنم اندراژُن" پلنہٕ ناوان تہٕ پانس وٕنی دِون تہٕ پنہٕ نس ربّس گاران روزان۔

محترم رجیدہ صأب چھ فقیر تہٕ عأرف تہٕ اَمہِ علاوٕ شأعرتہٕ یم چھِ پننِن بٕتھ گدرُن، روحأنی تجربہ تہٕ مشاہدات شاعری منٛز وتلاونچ کوٗشش کران۔

شیکسپیر چھُ اَکِس جایہِ ونان زِ مجنوٗن، عاشق تہٕ شاعر چھ اَکی ترایہِ سونچان سِران۔

رجیدہ صأب تہٕ چھِ أندرِمہِ وُزنہِ شعرونان۔ زیرِ نظر مواد تلہٕ چھُ نَنان زِ تِم چھِ سُلطان العارفین حضرت شیخ حمزہؒ سُنٛد لوٗلیچ تہٕ عقیدژ ڈالی گنذراوان۔ یِمن چھُ لول یوٗت بگہ کران زِ یِم چھ گُلہم پأٹھی شاعری ہنٛدی لوازم پتھ کُن تراوان تہٕ وزن بحر لفظہٕ ژأرتہٕ بیٚیہٕ کینٛہہ شاعرانہ conventions نظرانداز کران۔

رجیدہ صأب چھِ پننہِ راہِ سلوٗکٕکی مختلف پڑاو تہٕ منزل وبڑھناوان تہٕ پتہٕ معرفتُک تہٕ علمُک باس دِوان۔

تعارف قلمی رجیدہ کشمیری

ازحامدی کاشمیری .... سرینگر ۲۵ اپریل ۲۰۰۷ء

اکہ شعر

قید حیاتِہ مُژ سُلہ عمرے نِنہِ آیہِ نوازہ
پسند حیات صف آرا ایستادہ شہیدن

قالوانالله وانا الیہ راجعون

غائبک آلو

شہنوازس گٔر روٗبن رحمت عطا
درگزر گیٔہ لۆکی بڈٕ ساری خطا

حورو غلمانو وۆلس نورک ردا
لولہِ مہربنہِ گوو یتھے اجلک ندا

بختہ بڈٕ سکھرے یہ سُلہِ دارالبقا
یِی بَبس اوُسس گوٚمت غائبک صدا

چانہِ مرامت پوٚژھاہ سپدی جدا
صبرو شکر کوٚر اہندی بابن ادا

بر رضائے رب چھُ صوفی با خدا
چھکھ تہند للہٕ ژُن چھُ صوفی با خدا

چھوکھ تہند للہٕ وُن چھُ جگرس ہرصبا
رب شہیدن راضی دِیہ رٔژرُک جزا

شہنوازن ٹوٹھ یاوُن کوٚر فدا
حوٚرٕ ونہٕ وان درایہ تمہٕنے مرحبا

o

رٔژر کوٚرنم سُلی آیَس تہٕ درالیس
کمےٚ موژم میٚہ یتھ فأنی سرالیس

جوأنی رأوی ہاوس شوٗژی ارمان
یمے ہبتھ ڈألی وأژس نشہ خدالیس

ظریف احمد ظریف (سرینگر)
(شعبہ کأشر)

It is carved on marble stone in the feet side of shaheed.

توبہ دربارگاہِ الٰہی

عُمرِ ہئد بار خطا ہتھ آس ژیٚے کُن یا رحیم
کارِ دنیا نارِ نمرود زرٕزرٕ سومبرووُم یا کریم

مس بہٕ گوس زاگہٕ وُن وِزِوزِ ناقص
ہیر نَے گوس لور روٗدس ترٕیشہِ ہوٚت آدٕمی رتس

عاٗب گوٗئ کَر مےٚ بے حد فتنہ تُلم زرٕ زرس
ژھلہٕ باٗزی ہنچھ ناوِم ٕکتی معصوم بے ہوس

حبس تہٕ خرچووُم محو زر پٔنس گرس
پروا بوٗزم نے تن تنہا غرق گوس مٔژ نخوتس

حق وہمسایہ نزدیک اُشناو پیوم نو زانہہ ژتبس
نامہٕ سیاہ میون کوہِ عظیم مٔٹہ گس ہیٚہ بدکارس

زیچھ سیاہ رأژ پتے ووٚنی گوس بیدار صبحِ
امتحان نن منز گوس آوُرُکس پرٛژھم بیمار ہے

رگہِ رگہِ دگہِ ہتی زوٚ مےٚ لوٚگمُت داوِ ہے
کُنس جانس ناتو انس ژلم ترأوتھ واوِ ہے

پاپسے پیوس چھَپنہ آس ووٚنی رحمہ کِس دربارِ ہے
توبہ میون گرِی تو قبول روزِ عبرت جہان ہے

میٚانہِ اطوارِ ینہٕ کانہہ پأدِ کرہن درجہان
مویہِ مویہِ در توبہ آسے معاف کرسیاہ کار ہے

چھُنہٕ ژیےٚ ہیوٚ کانہہ غفار برانتھ چھَم لاچار ہے
رنجیدِ ہے رجیدہ بنتم پرٕد کر منز ذریا تسِ ہے

دلہ کیو پرو چھُس توبہ کران یارحیم یا غفار
دم اجابت پاس رسالت زِ نوٗرِ رسولؐ یا کریم

طاطبِ ووٚمید
محمد اشرف صوفی۔ حافظ باغ سرینگر

منقبت سلطان العارفین

زۆ اسہٕ بنے ٔمتۍ درد ٕ نے
سلطانہٕ ژے رۆس کس وَنے
یِی روزِ حالت تابہٕ کے
سلطانہٕ ژے رۆس کس وَنے

برٕ گیہ باغس پوش زن
پرٛ بتھ کأنسہٕ رأوتھ ہوش زن
پرٛ بتھ طرفہٕ گومت ڈٔ دوَنے
سلطانہٕ ژے رۆس کس وَنے

در بند غم گوم کۆت کال
وہر وومت گونہو چُھ زال
گوو لا گنے سُلہٕ سونتہٕ رَے
سلطانہٕ ژے رۆس کس وَنے

ہر رنگہ أسی لاچار گئے
استاؤ أسی افتاؤ پیٔے
اسہِ برٕ گئے سونتچ پُھلے
سلطانہٕ ژٕے رؤس کس وَنے

مٔژر سرٕ مےٚ بڈٕمٔژ ناو چُھم
نم سیٖود رٕٹتھ بوٗٹھ لاگتم
وِچھ واوِ چُھس آمت ہیٔنے
سلطانہٕ ژٕے رؤس کس وَنے

اَز نے ژٕ اوٕ کر ڈکھ رٹکھ
زو لانہٕ پٕژ بتھ ظلمک ژٹکھ
جابٕر نہ حض اَسہِ ژٕ روَنے
سلطانہٕ ژٕے رؤس کس وَنے

بوزکھ نہٕ تیٖلہ کیٖاہ میون پاے
پیرو چھٔے کتہِ تیٖلہِ میأنی جاے
دِلہٕ جانہٕ ژیٔے آلو دِمے
سلطانہٕ ژٕے رؤس کس وَنے

گونہو تہٕ خطہو نال وۄل
دل گیہ سیاہ ہیٚہ قبلہ ڈۄل
پۄڑھ راٗو لۄشہ گییٚہ لاٍگنے
سلطانہٕ ژے رۄس کس وَنے

نظر عنایت یَس کرو
سُے تارِ تورِ یس سیٚود وُچھو
بینابنن تس چشمہ تے
سلطانہٕ ژے رۄس کس وَنے

سر پیر وٕند ہے پاٍدنے
کن تھاو ظریفس ناٍدنے
بہٕ تہِ ڈیڈِ تل آمُت چھسے
سلطانہٕ ژے رۄس کس وَنے

ظریف احمد ظریف
محلّہ مخدوم صاحب سرینگر

سلام بخدمت پیر

اسلام علیکم شاہ سلطانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو
دودبر چوئے چُھسنہٖ ژالانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو

دادبن میانٮن ہنٛدٕ درمانو
نظرے چانہٕ نیرِ ارمانو
افشا کر دہاں شیر گرانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو

رحمتک گنٛج چُھکھ پانہ بأ گرانو
دأ رِتھ ہلم چُھسے پژ ارانو
کم نو گرژھی چُھکھ سخی درزمانو
وعلیکم گُرم پیر میٔانیو

سرٹُل کر نگاہ چھکھ نگہبانو
چشمے آفتاب دوجہانو
حال وقال میون چھیے ژیے عیانو
وعلیکم گُرم پیر میانیو

ہژرلد ہے ترژر سینہِ دزانو
لاران آس چون آستانو
نؤرچہ ژھٹہِ چھکھ گٹہ کاسانو
وعلیکم گُرم پیر میانیو

ملالہِ کیاہ چھے رندے جہانو
ہبنہ آس در واو طوفانو
تھپھ مےٰ کرتم وقت سلطانو
وعلیکم گُرم پیر میانیو

سفر تُلی تُلی گوم ٹلہِ میژِ دانو
ژھنڈتھ آس کوہ تے بیابانو
رجیدہ عاشق چون دانہ دانو
وعلیکم گُرم پیر میانیو

در کار خفتہ مشو

در کار خفتہ مشو
ذکرو از کار دایم
دل من مشغول درھؤ
ذکرو ازکار دایم
درقفس خودمن بستہ
بے گانہ نادانستہ
مجنون از کار مشو
ذکرو ازکار دایم
بے یار گے این دانند
بے کار چہ پیوستہ
درنار از من مشو
ذکرو ازکار دایم
عاقل بردر خفتہ
رجید از ومستہ
درخواب غافل مشو
ذکرو ازکار دایم

۲۳۔اپریل ۱۹۷۱ء

دیدہ گریاں

اے آُب رواں گڑھتہ دوان ونتۂ سُلطانَس
کیاہ چھس گوٚمت میون ملالۂ نورِ جمالس

دپ تِمس میأنی اشک ریزی آبِ چُھس درآب
میٚہ لولہٕ تب تِمو سند سینومُت بےتاب چھس بےخواب

چُھس کونہٕ گڑھان میون خیال تس جاہ وجلالس
اے آب رواں گڑھتہ دواں ونتۂ سُلطانس

چھم خاک گاٗہٕژ پاک کرتم نظرِ اکے ہتۍ
یژھ پاک ملون تس ژے چھے عطرِ عرقے ہتۍ

گنڈ تس ژٕ پازیب لال میأنی شاہِ شاہبازس
اے آب رواں گڑھتہ دواں ونتۂ سُلطانس

کمہ زبوِ وَنے بہٕ کیاہ ژیٚنے ونہٕ ہس میٲنؠ بدحألی
چُھس لغزِشن منز بٔ بوڈیومُت سُے طوق چھم نألی

کیاہ سنا یی نا عأر میونُے تس ماہ گولالس
اے آب رواں گرٕھتہٕ دواں ونتہٕ سُلطانس

گزراو تس ژٕ ڈألی میٲنی بال چھس آوار
چھوکہٕ لد سینہٕ ہتھ چھس بہٕ پھیران کوچہ وبازار

کتھٕ سٕہ ذران میٲنی پامالی چھس قأد منز زالس
اے آب رواں گرٕھتہٕ دواں ونتہٕ سُلطانس

کرتس عرض چھسنا پسند تس میٲنی غولأمی
ییس کعبسےٕ آس سجدہ دوان خاک سلامی

دپتس سنبھالتن سُے یُس چُھے کران ژھل بس
اے آب رواں گرٕھتہٕ دواں ونتہٕ سُلطانس

پھرتن مےٌ کُن دَپتس چُھم عُمرِ گزریومُت
پٔتھ بارٕ کنڈٕبن شاہ اکھ اکھ میٚے گزریومُت

کرتس رجیدُٚن اوٗ دُر نامے پیٚش سرکارس
اے آب رواں گرٛھتہٕ دواں ونتہٕ سُلطانَس

۱۳ جون ۱۹۸۰ء

اسُلطانُ والبرُ ھان للہ بغدمت پیرِ مخدومؒ

مطلع و مقطع از شیخ سلطان بدسگامی

کلہٕ ونديو شاہِ سلطانو
پیٖر میٚانیو شاہِ خوبانو
آش چاٮ۪نی چھم گارانو
گاش انتم چھُسے پیارانو
کڈتہٕ میٚانی سارٮ۪ ارمانو
پیٖر میٚانیو شاہِ خوٗبانو
شان چون گُس کرِ بیانو
چھُکھ ژٕ قطبن سبق دِوانو
رندٕ عاشق گژھ ژیے کرانو
پیٖر میٚانیو شاہِ خوٗبانو
میٚم چھُے قرار بیت درجھانو
ہیتھ سودا چھُکھ لامکانو

شب وروز چھ ژیے یکسانو
پیر میانیو شاہِ خوبانو
سرِ وحدتس چھکھ سائل کرانو
زرٕ زرات چھے ژے عیانو
توے مار کران چھکھ ژٕ متانو
پیر میانیو شاہِ خوبانو
چانہٕ گُنزرک چُھم سوز وانو
سرچانین پادن نمانو
قبلہ میون چھکھ چُھسے پروانو
پیر میانیو شاہِ خوبانو
پان پُشرمے مےٚ یک آلو
آفتابس زوٗن لارانو
بنہٕ رجیدس تھوٗد تھوٗد مکانو
پیر میانیو شاہِ خوبانو

عشقۂ تنبر

ہاطبپو دود عشقن مےٚ سنیؤم
معصؤمس بیٚہ شبابس سؤرگوم

فولادس گیم اَستۂ اَستۂ پارپار
کؤت کالاہ روزۂ رِوان زارزار

کوچہ بازار ژھارئ ژھارئ پھُلی مے پاد
نحن اقرب وعدہ چونُے پاؤ یاد

فکر ئری ئری رجیدہ موژپوو ماہزشکریل
پٹھ زمینس ناو پیومُت چھس رزیل

کرحض میون چارے

میٔانہ سلطانہ پیرٔ گوس مارے
کرحض میون چارہ کرحض میون چارے
سائیل چون شوبیاہ آوارے
کرحض میون چارہ کرحض میون چارے

سَتھ چھَم چأنی سردارے
جاے مےٚ دِتم پٔننہِ دربارے
للہ باوتم اسرارے
کرحض میون چارہ کرحض میون چارے

زبو ستیٚ باؤہا چُھم نہٕ وارے
کوتاہ ووتُم آزارے
ژے سِوا گُس کربم بیدارے
کرحض میون چارہ کرحض میون چارے

سوؤس داذِ وٕے بۂ داغدارے
کتھ چھم میٚہ دوان پردارے
سیرن سرپوش ژٕ غمغوارے
کرھٕ میون چارہ کرھٕ میون چارے

آزٕ مأوِم میٚہ پأے دوست وارے
کانٛہہ تہِ نو چھم مےٚ وفادارے
چھٕپھنس جائے دتم ٹاٹھِ یارے
کرھٕ میون چارہ کرھٕ میون چارے

مٕژ جہاں چھُس گوٚمت نادارے
تنگ دست لاچار قرض دارے
ژیٚنے ہتیٚ مےٚ کوٚرم باپارے
کرھٕ میون چارہ کرھٕ میون چارے

کیٛاہ زِکر کرٕ چھُس ناکارے
ژھایہ بہتھ گناہ انبارے
سجدس مےٚ کُرم زأنٛی کارے
کرھٕ میون چارہ کرھٕ میون چارے

بے حد چُھم چون امارے
یکھنا سوئے دوہ تارے
وتہِ چانہِ خوٗن کرٕ بہ نثارے
کرھض میون چارہ کرھض میون چارے

رہبر آسکھ یتُھ گاشداے
کار درکار روزیاہ گٹہٕ کارے
کتھِ بہٕ پکے دَر بازارے
کرھض میون چارہ کرھض میون چارے

ناوِ چانہِ لگان ناوِ تارے
لب دریاےِ کوٗت کال پیارے
تُھاون رجیدہ شوٗبیاہ بے قرارے
کرھض میون چارہ کرھض میون چارے

ژُچھکھ سُلطان

مسا روشُم ژِ چُھکھ سُلطان پیرو
دتم مےٚ جاے چُھپنس میٖانہٕ پیرو
بٔنتھ آمُت وٗنتھ کس زانہٕ پیرو
مسا روشُم ژِ چُھکھ سُلطان پیرو

بہٕ دوٗمُت پیومُتے کُس مےٚ چُھم رٕہ
پرٕیون گومُت جگرس گوٚمُت مےٚ چُھم ہیھ
مےٚ کوٚرمُت پامہٕ وٕے طوفان پیرو
مسا روشُم ژِ چُھکھ سُلطان پیرو

خوٚشکھ گوسے بہٕ پیوسے زن خشک چوب
غمو فکرو بہٕ گوٚلُس زن زرد چوب
پزٕیا کرُن کرٕیوٚٹھ امتحان پیرو
مسا روشُم ژِ چُھکھ سُلطان پیرو

پُرتھ امّی بۓ گوس ترأوم مےٚ ہستی
الف نقش بۓ گوس ہیٚڑم مےٚ نیستی
عطاے کل مےٚ کر احسان پیرو
مسا روشُم ژۓ چُھکھ سُلطان پیرو

بۓ ہر رنگ گوس تنگ زنگ پُھم پیومُت مے
پیٚڑ بازر چھےٚ کتھ گونگ پُھم گوٚمُت مے
قلم تُل ووں مےٚ کر سیوٚد شان پیرو
مسا روشُم ژۓ چُھکھ سُلطان پیرو

گُلس ژۓ سہل کرتم چُھسے حوالو
مَلالے تراو پیٚر سُنٛد چُھے سوالو
رجیدہ دیا لگامیں برلب جان پیرو
مسا روشُم ژۓ چُھکھ سُلطان پیرو

۴ مارچ ۱۹۷۸ء

جان وندیو

مطلع از فقیر سلطان

جان وندیو جانِ جانانو
پیر میانیو شاہِ سلطانو
چُھکھ زمانک تاج شۆبانو
پیر میانیو شاہِ سلطانو

ہر سۆ چُھے شور سلطانو
ژُستھ آمُت گھ ژے کرانو
پُرضیا چُھکھ سئیرِ دِل کرانو
پیر میانیو شاہِ سلطانو

بستہ گاٹمین جستہ دآنانو
ختہ پے مئتمن رستہٕ مُلانو
چُھکھ ہر زمانک پانہ حکمرانو
پیر میانیو شاہِ سلطانو

ذات چانی چھےؔ بے بیابانو
فضل رب چھےژیےؔ مدح خوانو
پأرىلکیو نورِ نورانو
پیرِ میٔانیو شاہِ سلطانو

پوہل چھکھُ شاہِ عیال رچھانو
در خطاتہ چھکھ وَتھ ہاوانو
ڈیٔونٹھ مکھ میٔے بے مثل شبانو
پیرِ میٔانیو شاہِ سلطانو

وَتھ دزٕنچ چھکھ ژٕ ہاوانو
چُھکھ اسیرن شرط تہٕ تھاوانو
از اویسی چھکھ تنبیہ کرانو
پیرِ میٔانیو شاہِ سلطانو

سِر چونے شمس پژزلانو
از نگاہ چُھکھ رحم پرورانو
صبح وشام چُھکھ اوراد خانو
پیرِ میٔانو شاہِ سلطانو

پیر میاںنے گنج بے کرانو
رچھتم مےٗ زیرِ دامانو
شوٗب لاگتم شوبہ سلطانو
پیرِ میاںیو شاہِ سلطانو

ظوبہ نیوٗتھس چھُسے قربانو
کلِ عالم چھُھے دیوانو
رجیددیالگاٗمی یژھ تہ ٹھکانو
پیر میاںیو شاہِ سلطانو

۲۲ دسمبر ۱۹۷۲ء

لَیشئِ عُجاب

پیڑ میانیو گوسے بہٗ بے تاب
ان ھٰذالیشئِ عُجاب
کوٗت کالاہ ژالے بہٗ عذاب
ان ھٰذالیشئِ عُجاب

چُھکھ ژٔ سلطان فضل الخطاب
کونہ پان پائے کُلہٗ اواب
مژٔ لن مژٔ روڈم مےٗ حساب
ان ھٰذالیشئِ عُجاب

کوٗرُم سودا چانے دوکانے
کونہ اصلس مےٗ چھکھ پڑھانے
تھاو مےٗ ہتۍ حیثٔ اصاب
ان ھٰذالیشئِ عُجاب

تھیکتھِ تھیکتھِ روٹے دامان
چُھکھ غواص ہاوُ تم دُردان
نفس انفاس چھم دراناب
ان ھٰذالیشیُٔ عُجاب

یَنہٖ مَن نیوٗتھم روُوٗم جواب
کوٗ تھاوُی تھم یپتیاہ حجاب
دست سلطان بغاُر حساب
ان ھٰذالیشیُٔ عُجاب

پیرٖ سلطان تھوٗد تُل حض نقاب
وعدہ باطن وحسن مآب
متہٖ تھاو تم دورِ رُک عزاب
ان ھٰذالیشیُٔ عُجاب

عجز وزاُری چھے میانی شب روز
ازٖ نگاہ کر عطا وحدتُک سوز
رجید دم بستہٖ گوے لاجواب
ان ھٰذالیشیُٔ عُجاب

رؤٹم دامانہ

رؤٹم داماں سلطان بسم اللہ
حاصِل کل ارمان بسم اللہ

چُھے نہایت گنج یزداں لااِللہ
مشکلن سپد بم مےٗ آسان بسم اللہ

بانصیب آیہ ٔکتی گئیہ رستگار
مدعا میون زانہِ سلطان بسم اللہ

فرموۄتھ سحر خیزی نقشبند
سہروردی فقر سلطان بسم اللہ

عمر سارٕے یارٕسے پتھ چھم فدا
رازِ پنہاں باوِ سلطان بسم اللہ

مِیانہِ پیرو مہ حض تھأوِو میون ملال
پونپر بن گژھ سوئے سلطان بسم اللہ

آسہِ یس یُتھ پیر رہبر پشت بان
نۆرئے پروانہ زیبان بسم اللہ

رجیدہ دست بستہ گۆمت بے زبان
موئے موئے در کارِ سلطان بسم اللہ

سودا

سودا مےٚ گوٚو ستی سلطانس
پانٔس تانٔی چُھس کیٛاہ گژھِ جان
رنگہ پھولنٕ پوٚش صفت رحمانس
پانٔس تانٔی چُھس کیٛاہ گژھِ جان

محمدؐ صأبن بازار ہأوبسٔ
ئین کر پٔتنٕبن پوٗر پرمان
کلمہ طیبہٕ کہ نوٗر جھرِ کھابس
پانٔس تانٔی چُھس کیٛاہ گژھِ جان

مہرازٕ ڈوٗکھ دتھ پٔژنس دکانس
ژودٕ ہن لعلن منٛز پنہاں
پراگاش تمہِ ئُے پِلھ گل جہانس
پانٔس تانٔی چُھس کیٛاہ گژھِ جان

ساری وجۏد مۏجود وُچھے
مقام محمۏد روے جانان
گرویده تھووِ نس مقام سلطانس
پانس تانۍ چھس کیٛاه گژھ جان

انفاس آهِ تر به مظلوم بے کس
پاین تل مےٚ ترووِمَس سَر
وأصِل پے وَس باگہِ خُم خانس
پانس تانۍ چھُس کیٛاه گژھ جان

وَحدة الوجۏد سر جانانس
شہودس منز رۏد بأگران
رجید مشتاقِ چُھے لامکانس
پانس تانۍ چھس کیٛاه گژھ جان

بیداد

فریاد آس لایان
اَسلام یا مخدوم سُلطان
عمر مےٚ گیِیم نسیان
اِسلام یا شاہ سُلطان
چھم مےٚ ووِمید چاٗنی
ہتھ آس پنُنۍ کہاٗنی
گژھی تو ووٚنۍ مہربانی
اَسلام یا جمال سُلطان
دکہٕ زدبے کس گوس
رہوان از ہوش پیوس
عارِیی نے چھُکھ سُلطان
اَسلام یا پیر سُلطان
مُفلسی کوٚرُس مارے
روزا بو لاچارَے
زنگار کاس یک آن
اَسلام یا امیر سُلطان

ہُرتھ پیوس فکر وءِستی
امتحان مےٓ پیٖم ءِکتی
کرتم مےٓ جل کامران
اَسلام یا ہادی سُلطان

ہر سوٗ دِ ڑِم نظر
ڈیوٗنٹھم پان بے زَد
شاہا کَڈُم ارمان
اَسلام یا سخی سُلطان

اِکتیاہ گُرم درخوات
آشہِ بُری نامہِ خاص
از مےٓ بخش توٗ تھُز شان
اَسلام یا شاہ سُلطان

رجیدہ ہتھ چھُ مِشکل
نیرِ نا دلہِ گُے شَل
حکم ارشاد ارزاں
اَسلام یا حاکم سُلطان

۲۲ دسمبر ۱۹۷۳ء

چہ عجب

یاالٰہی عشق اشک چہ عجب
سوختہ سوختم درعشق این غضب

نالیدم صبا و مسا ایں چہ کسب
ازاں پارہ پارہ ام ایں غضب

ازجہاں ہر افروختم زنقب
شب وروزم ازدست بُردی این غضب

عاجزم ازفتنہ تو پیدا کرد
ایں بحر ناپید ازل ایں غضب

ازجودے ایں تجودے من شہود
درہر بریاں منم ایں غضب

آرے نو آفرید ایں وآں خدا
گر طیورے غرض بودے ایں غضب

از لباسے اوکہ آمد احمدؐ
خردمنداں ہوشیار داری ایں غضب

اززباں رجیدطایر لااِلـــــــہ
کیت باقی کہ عیارے ایں غضب

۲۷ستمبر۷۷ء

زونم سُلطان

سبز پوش سلطان کھونہ للہٕ نوُوم
زوُنم سُلطان پیر
رگہِ رگہِ پانس مےٚ رنگہ نوُوم
زونم سُلطان پیر
ہوشس تہ گوشس مےٚ مولہٕ نوُوم
جوشکۍ نارن پۆرم تکبیر
ذکرن تہٕ فکرن مژ پھرٕ نوُوم
زونم سُلطان پیر
نثار گرۍ مَس حصار پانے
اِشارہ ہوو نم پُر تد بیر
پتھ وَن نیوٗنَس رتھ چھلہٕ نوُوم
زونم سُلطان پیر
جامن چاک دتھ باکھ مےٚ لأیم
ہاوِم جگرٕ کۍ داغ
مژ باگ باغس عطر ملہٕ نوُوم
زونم سُلطان پیر

آشہِ یئمہ سئز گاشہِ رئہہ تھاو نوؤم
عاشقس ئرنم پار پار
وَسہِ منز دایم مے لسہٕ نووؤن
زونم سُلطان پیر

ہئتھ مے ئرئ ئرئ رنگ بدلوؤن
انگہٕ انگہٕ ڈنگ دتھ تروونس ئہ
کافر سنگ مے قبلہ ئ سئرہ نوُم
زونم سُلطان پیر

سوٚ درُک سرٛ ون لعل ژھاران چھُ رجیدہ
بے تاب گومت ازأ لی
گل لالہ نامے مے لبکھٕ نوؤم
زونم سُلطان پیر

نوٹ: اس نظم کا مطلع سُلطان بدسگامی نے سال ۱۹۷۷ء میں کہا اور ۱۹۹۰ء میں عملاً اس کی جسمانی حالت ایسی ہی ہوی کہ راقم نے اسے گود میں ۲۰ روز تک لے لیا۔

۲۹ جون ۱۹۸۸ء

(پہلا شعر شیخ سُلطان صاحب بدسگامی کا کہا گیا ہے)

زۄتہٕ جان دِتمے شاہ سُلطانو
پان مےٚ ہاوتم پیرٕ میٲنیو
احوال میٲنی چھی ژےٚ عیانو
پان مےٚ ہاوتم پیرٕ میٲنیو

أینس میٚے کھے کاس دۄانو
پرٕزناوہتھ ژٕ سُلطانو
پونپرِنی گتھ ژیٚے چھُسے کرانو
پان مےٚ ہاوتم پیرٕ میٲنیو

خاکس مےٚ کر پاک انسانو
وردل روزتم نور العیان
دین تے دنیا بنم تھوٗد شانو
پان میٚے ہاوتم پیرٕ میٲنیو

وسعتِ قلب چُھے پیر شیرانو
لاگان تمہِ شایہ ٹھکانو
چائنس بجرس تی شوٗبانو
پان مےٗ ہاوتم پیرٕ میٖانیو

پیوومُت چُھس بہ در قاٗد خانو
کرتم گٹہِ میٖانہِ نوٗرانو
رجیدس بنہِ ہے زاٗنی فُرقانو
پانٕ میٖہ ہاوتم پیرٕ میٖانیو

۲۱ جون ۱۹۷۸ء

یا سُلطانُ العارفین

بُری بُری چھِسے پیمانہٕ تے
سُلطان چُھم جانانہٕ تے
موے موٚے بُرتھ میخانہٕ تے
سُلطان چھُم جانانہٕ تے
ہر سو عیاں نوٗرِ ظہور
عالمن چُھ سپدان وجدطور
ہر موکھہٕ چُھ سُے تابانہٕ تے
سُلطان چھُم جانانہٕ تے
نوٗرانہ رویس گتھ کرے
کاشِفانہ خویس پتھ مرے
انفاس ژٚے پتھ دیوانہٕ تے
سُلطان چھُم جانانہٕ تے
ہاوم مےٚ راہ اصل خود
چاوم للہ میٚے وصل خود
تھدِ پایہٕ چُھکھ تھدِ شانہٕ تے
سُلطان چُھم جانانہٕ تے

لاچار تے بیمار چُھس
چونئے سگ دربار چُھس
دادٕ بن مےٚ چُھکھ درمانہٕ تے
سُلطان چھم جانانہٕ تے
چانی غولٲمی چھم بکار
توَے چُھس بیتھ در انتظار
کرتم مےٚ پورٕ ارمانہٕ تے
سُلطان چھم جانانہٕ تے
ارشاد رحمانی بہٕ چُھس
قادری سُلطانی بہٕ چُھس
رجیدہ دِپِتھ مردا نتے
سُلطان چھم جانانہٕ تے

۲۰ ستمبر ۱۹۸۴ء
(ایم یعقوب)

جلوہ پیر

جمال سُلطانن دیٹت نوّن ظہور
کیٰاہ زِ چھکھ درغم مستور
چھِ ایستادے نوٗرس طوٗر
کیٰاہ زِ چھکھ درغم مستور

چھ سأری دأدی لد تشنے
دلس ستی چھکھ کران جشنے
بیک آن نارٕ سے بنہِ نوٗر
کیٰاہ زِ چھکھ درغم مستور

محو در معرفت چھے مَس
جہان سأری چھس دست بادست
سبحان اللہ چُھ نوٗرے نوٗر
کیٰاہ زِ چھکھ درغم مستور

چُھ باہوش گژھان گوشن
وزان سوزِ سلطان درتن ومن
یۆیے گوو کارِ دائیم حضور
کیٚاہ زِ چھکھ درغم مستور

نقاب روے کران بے تاب
دلن ہوس پران اناب
چُھ لاثانی چونُے ظہۆر
کیٚاہ زِ چُھکھ درغم مستور

شمع معفل چھیٚے چانی ذات
ژٕ کُل عالم نورزات
رجیدہ درنعت خوانی پۆر
کیٚاز ِ چُھکھ درغم مستور

مبارک

مبارک تاج سرکارس
مبارک شاہ جیلانَس

مبارک خواجہ ابرارس
مبارک حمزہ سلطانَس

کوٗ رُکھ نوٗن شان یزدانس
خلعت وٗلتھ ٹھکانَس

عجز و زاٗری

بوز میٗانیٗ عجز و زاٗری
لگے سلطان پاٗری
اِسمت انفاس جاٗری
لگے سلطان پاٗری
بمن نگاه داٗری
ژلہٗ نم دشواٗری
مرتبہ چُھے بخاٗری
سہروردی یاٗری
چہارده باپاٗری
لگے سلطان پاٗری
چُھم التجاے باٗری
سُلطان دوستداٗری
شانہٗ بُڈچھے امیری
لگے سلطان پاٗری
نگاه دربار داٗری
سرس دِم سرداٗری

سیرِ اسرار دأری
ژٔے نِشہ سندِ فقیری
زِ عبادت شہہ سوأری
لگے سلطان پأری
ژٔستھ آٔمتۍ چھ سأری
سخاوت دیندأری
زٔہ دنیا طلب دأری
لگے سلطان پأری
دَمہٕ دَمہٕ دم دأری
پیرس چھےٚ زمہٕ دأری
رجیٖدس رستگأری
لگے سُلطان پأری

۳۱ مئی ۱۹۷۸ء

پیرِ کامل

چُھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ
مقبول درباشاہ اللہ اللہ
مہراز رسالت حاصل بااللہ
مخدوم شیرت چوں بااسم اللہ
شریعت طریقت بخشتس خلعت
تلان فیضِ عام زِ سخاوت للہ
چُھم پیرِ کامل سلطان اللہ اللہ
چہاردہ سلسلہ چُھس درج باطنی
سُلطان خاص سلسلہ سہروردی
دِایمی ہادی دایم از کر اللہ
چُھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ
بانصیب نسب اویسی روح اللہ
جدیٔے نبوّت تاختم الاولیأ
کُران اَسی گتھ اتھ نورس واللہ
چُھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ

سندی فقر سہروردی در جہاں
للہٖ واں یکتا دُرداں در زماں
ہر سوٗ غوغا سُلطان ظلِ اللہ
چھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ

کرس کِتیاہ مدح چھم پیر با خدا
ذکر سُلطان ہیتہ فرض دائما
شریعت طریقت سرِ بقاء اللہ
چھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ

داناو ہ٘نا زانان اشارے
سُلطان او از چوں سی ۳۰ پارے
محو معرفت پران لوح اللہ اللہ
چُھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ

درجس با مشق رجیدہ سوز گریاں
از حکم سُلطان فنافی السلطان
سرِ وحدت کرم ارزاں اللہ اللہ
چُھم پیرِ کامل سُلطان اللہ اللہ

۲۴ جون ۱۹۷۷ء

نظرِ سُلطان

بۂ نظرِ خود چھےٚ میےٚ چاوان
رجیدس تہِ گُل میُل سُلطان
خوشک تر لب من کتھ ژروان
سائلن تہِ یژھتن میون سُلطان

طاقت بیاں نیت دلِ سوزان
شُر پُرِتھ پیوس در گُنج ارمان
آو ازِ دِل چھِ نار وُہان
بۂ نظرِ خود چھےٚ میےٚ چاوان

محیط بے کرانو ہاوتم نِشان
درجہان رنگۂ رنگۂ چھُس پریشان
سامانِ عشق زان درسِ فرقان
بۂ نظرِ خود چھےٚ میےٚ چاوان

پڑژھان آس واوس جائے سُلطان
پہرہ در سأ لِکن ژۏرِباوان
کُل کاینات میون یژھ قوربان
بہٕ نظرِ خود چُھے میٚے چاوان

چہاردہ زاَنتھ پےَ چون یوان
تمہٕ گژھی تھےٚ اسد چُھکھ ژٕ گرزان
نادان بنگرے چُھے شرۏنہٕ ران
بہٕ نظرِ خود چُھے میٚے چاوان

زاَنی ہُند منزل کرٕیوٚ ٹھ نفس ماران
ذِکر خفی یا جہر چھ نگران
جاے رجیدہ تھاَو شانِ سُلطان
بہ نظر خود چُھے میٚے چاوان

۲۰مارچ ۱۹۸۲ء

سُلطانِ من

نظرانے جان جانِ مَن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
ڜیرے بہ لاگے پوشہِ چمن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
چانبو کراماتو دِل پھولن
ئِرہ گاۓتیٖ آکھ بوٹھ لگن
حالس تہٕ قالس راج کران
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
عالم چون پیوست روٗحن
حیاتی توہہِ نِشہِ تنَن
نِشہِ گاشدارن پٕی روشن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
کم داد سپین کنسر بکن
چُھکھ لاعلاجن زندٕہ کرن

مسیح نگاہ توہ ہر زمن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
عالم عجب عقل راوَن
رازن اندر راز حاٸرتن
ساٸلِک آشنا وحاطن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
نؤرِ و حداٸیت زمن زمن
بابا داؤدؒ تی زانن
رِندن تۂ زاٸیدن یئتہِ مِلون
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
راہ ہدیٰ ہیم رؤدکَ گارن
در عاجزی تم خاٸکی بنن
وِزِ وِزِ ماران زندہ کران
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن
حالِ رجیدہ چُھے زانن
بے کس وات جل فریادن
نتہِ ودِنس مے کتہِ گووژھمن
سُلطانِ مَن سُلطانِ مَن

کلیدِ گنج سُلطان

کلیدِ گنج سُلطان لا الٰہ الا اللہ
کارِ رنداں کُل جہان لا الٰہ الا اللہ
سالکاں را منزلش کوتاہ کرد ازیں ذکر
لامکان معلوم شُد شان لا الٰہ الا اللہ
از وجود ایں لطف حق یافت آدم وصلِ خود
تو بش منظور شُد بہ طفیل محمد رسولؐ
کس نہ شُد رسل الزماں تانہ یا بد مفزایں
نورِ محمد جان احدست لا الٰہ الا اللہ
علمِ کُل کُل بصارت سیرِ اسرار مخفِ کُل
محمد رسول اللہؐ عظیم شان لا الٰہ الا اللہ
گنج ازل نورِ محمد باُبھا علی قرار
ذوالفقارے ہر پیمبر لا الٰہ الا اللہ
چہ مے گویم واقف راز عاشق توحید داں
کرد قبول روز رجیدہ لا الٰہ الا اللہ

۲۲ جولائی ۱۹۷۷ء

کارِ رند

زخم جگر پہ نمک چھڑکنا جانتا ہوں
پردہ پوشی سے راز اِفشائی جانتا ہوں

جنون عشق میں آہ وزاری برقرار
سزائے عقل دل آزاری جانتا ہوں

داستان گوئی سے سراسر رسوا کرنا
انبار خار سے سرمہ سازی جانتا ہوں

حسرت کدہ میں حوروں کو آہوں سے رلانا
بجلی گرا کے سو زندہ سازی جانتا ہوں

شہابی میں خنجر آب دار پنہاں سُو چلانا
ہنستی شاہنوازہ کی کفن سازی جانتا ہوں

کارِ عشق خود کو روبرو جانان
بے بس رجید پر سوزن سازی جانتا ہوں

دُعائے فقیر

رُچھم اَز جوشِ دوئی نِشہِ خدایا
مےؐ پیوو بوؐڈ مدعا ژےؐ نِشہِ خدایا

سنت پولم فرض کر آشکارا
مےؐ یی بوؐڈ مدعا ژےؐ نِشہِ خدایا

بہ ژھارن چُھس کنُہ صفتِ الا اللہ
ییچ تعلیم سُلطان ظِلِ اللہ

گدا چونے بہ چُھس پرژھتم مےؐ للہ
مےؐ چھم بوؐڈ مدعا ژےؐ نِشہِ خدایا

بہ نزدیکی سُلطان ز ِوصل یزدان
گرژھن دشوالہ ییمہ کنِ چُھم مےؐ بِاللہ

بہ سِکتی شرط گوم سور بااللہ
مےؔ چُھم ییبوڑ مدعا ژےؔ نِشہِ خدایا

وجودت نٔز پاٹھی سُلطان جسناًاللہ
بہِتھ در جسدِ آدم اللہ اللہ

رِوانِ ووتُم مےؔ دپتم توبہ نصوحا
مےؔ چھم یی بوڑ مدعا ژےؔ نِشہِ خدایا

اَز عشقے میم گوسے ژےؔ پھلوا
بُنتھ پروانہٕ کران گتھ صلِّ علےٰ

سَنھبالُمِ شوٗژ تھاوُم چُھی ژےؔ نِشہِ دَسگاہ
مےؔ چُھم بوڑ مدعا ژےؔ نِشہِ خدایا

بہ گوٗمُت دَمہٕ پُھٹ چُھم غم یلدا
بہ سینہ عشقہ جلاو ہِسر ھویدا

مے نِش تھاو بہنھ جاے اذکرُ اللہ
مے چُھم بوڈ مدعا ژے نِشہِ خدایا

زِ حسرت بہٕ دۄدس زیوِہ قل ھواللہ
بہ سُلطان چھُس نہٕ پاپن لاحول ولا

کرَوم باالموختہ نکتہ بِسّم اللہ
مے چُھم بوڈ مُدعا ژے نِشہِ خدایا

وجودے الف سَروسَر میم تعالیٰ
باامِر کُن فیکون دیدار مولا

تہِ چُھ رجیدس سُلطان الا اللہ
مے چُھم بوڈ مدعا ژے نِشہِ خدایا

۲۴ ستمبر ۱۹۸۰ء

پنٹُن سر

مےٰ یوٚ دوے آسہ سُلطان پیر رہبر
شُبیاہ تراوُن مےٰ غاٚرس کُن پنُٹن سر
کران چھس سجدٕ لا چانہِ دفتر
شُبیاہ تراوُن مےٰ غاٚرس کُن پنُٹن سر

مُلتھ چھم خاک چانہِ کوچ سراپا
ڈیکس چھم نقش اَمہِ کےٚ چھوٚنہِ زیبا
تیمی خالے بہٕ پھیرا خُنشہ بازر
شُبیاہ تراوُن مےٰ غاٚرس کُن پنُٹن سر

میٚے چھم چانے عشقہ دفتر کاسہ گدایی
کمر خم اشکِ تر لبکھتم وفاٰیی
روا پھیُرن چھا میون چوٚن گداگر
شُبیاہ تراوُن مےٰ غاٚرس کُن پنُٹن سر

مۓ تھاوتم در علم لُدن کلمہ خانے
ژ دائیم چُھکھ دِوان درس پانے
سنت زاۓنتھ زِ مخلوق فرض مبتر
شُبیاہ تراوُن مۓ غاۓرس گُن پنُن سر

تھاۓوِ نا سینہ میون توہؔ وتھ گذر
بہ ذکر جہر پرۍ تو اللہ اکبر
للہ یژتم زیر خطر درخوفِ آخر
شُبیاہ تراوُن مۓ غاۓرس گُن پنُن سر

شہودس در وجود چُھم ذکر سُلطان
باذن ربؔ چھو تُہ یتھِ حکمران
روزیا رجیدہ ژھاران کاثہہ تہِ بازر
شُبیاہ تراوُن مۓ غاۓرس گُن پنُن سر

سُلطان سِر یزدان سوره الرحمن
فبا ای آلاء ربکما تکذبٰن
از وجود علم القرآن پژژ لان
عین شمس والقمر بحسُبان
محو نجم والقمر یسجُدان
فبا ای آلاء ربکما تکذبٰن

علم لُدن ذات الاکمام زیبان
انفاس مَرج البحرین یلتقیان
غواص لُو لُو والمرجان
فبا ای آلاء ربکما تکذبٰن

باقی سُلطان کُلُ مَن علیها فان
لاٰ تنقذون الا بُسلطان
وحدهٗ لاشریک در فرقان
فبا ای آلاء ربکما تکذبٰن

نورِ محمدؐ پؤرِ نـــــور الـــعيـــــان
کــان ھُـو الـنــالـيــاقـوت ولمـر جـان
زأنی کارزأنتھ عـــقُـــدَثُ لِســـــان

رجیدہ بے اختیار وُچھ وُچھ ژمان
فبــا ای آلاء ربـکـمـا تـکـذ بٰن

۱۸جولائی ۱۹۷۸ء

نفلی نفلی

آمد نفلی نفلی
اقرار شاہ لا زوالی
از نو حیات جاری
وز ریشہ سیلی سیلی
ندا شد از شرع
طریقت جامہ جلالی
محل درمن آرائی
نظر محلی محلی
فرمود از تو نصیب
کشائے گل تجلی
دستگاہ عطا داری
سوزند عکس قالی
شاہا ہموار زبید
سایل نہ باشد خالی
منظور نظر فرما
بوجود شہود جمالی

در کویت سوختہ سوختیم
اسمت وظیفہ بحالی
امروز جلوہ نمائی
دربار داری داری
قسمے رہبر داری
حالم بکُن شستہ حالی
تو سُلطان در عظمت
معرفت بدہ ذوالجلالی
زمن بمن باشہِ سرخم
بہ سُلطانِ ازل ازلی
ندائے رجیدہ دیا لگامی
شررِ نوازہ خوردہ سالی

نوٹ: یہ غزل قوالی کی طرز پر کہی گئی ہے

پیرِ کامِل

خوش چُھومِ دِل چُھم حاصِل حاصِل
سُلطان چُھم پیرِ کامِل کامِل
سیرس کرِتم شامِل شامِل
سُلطان چُھم پیرِ کامِل کامِل

تھاوتم گُلس واقف واقف
بخشم باطنک شرف شرف
آگاہ کرِتم منزل منزل
سُلطان چُھم پیرِ کامِل کامِل

شریعت ژٔنے زیباں لباسے
طریقت زیور خاصے خاصے
ژھنہ روٗس بحرس فاضل فاضل
سُلطان چُھم پیرِ کامِل کامِل

عالِم باطن اللہ اللہ
دائم تھاو تم اعلےٰ اعلےٰ
سُلطان ہیے چُھس سائِل سائِل
سُلطان چھم پیرِ کاٰمِل کاٰمِل

در دربار مےٚ گاربم گاربم
ہرآن سُلطان ژھاربم ژھاربم
تھاوتم ہُموار ماٰیِل ماٰیِل
سُلطان چُھم پیرِ کاٰمِل کاٰمِل

مخدومہٕ چھی مےٚ گیلان گیلان
ساٰری چھِم پامہٕ دِوان دِوان
کرتم عطِا سیرِ حاٰصِل حاٰصِل
سُلطان چُھم پیرِ کاٰمِل کاٰمِل

ذرِ ذرِ چُھکھ مےٚ گواہ گواہ
تھاوٕ تم دُرِ بے بھہا بہا
رچید سُلطان در دِل در دِل
سُلطان چُھم پیرِ کاٰمِل کاٰمِل

عاشق سُلطان

چُھسے بہٕ عاشق سُلطان یارب
یێمِس لاشک دِیُتھ تھۄد شان یارب

فدا اٲسے بہٕ چُھس چُھے نور چوٗنُے
بخش انعام اُہند احسان یارب

مےٚ لوٗسم زیوٗژنےٚ سأرِے چھَے خبر میٲنۍ
شُبا بہٕ بے سرو سامان یارب

رچھان چُھس پور سُلطان نۄر دربار
بہِ صبرُک جام چھم لرزان یارب

زمانس منزبہٕ چُھس بے زرو نادار
منیہٕ ہاو سامانِ سُلطان تھاو یارب

روا یی چھا بہٕ آسُن پامالے
بہِ ماروزِ پام درِ سُلطان یارب

مےٚ روز وشب دِتم دستورِ سُلطان
یہ در دِل نقش چون انہار یارب

زمانس منز ہمہ توکس بہٕ وَنہٕ غیر
دِتم زان زیرِ اذنِ سُلطان یارب

رجیدسٕ ذکر سُلطان فِکر احسان
بہِ چونےٚ چُھ کمال برھان یارب

الغیاث

الغیاث یا سُلطان خوبان الغیاث
آمدم بصد ارمان الغیاث

وقت سُلطان ذاتِ تو است لاریب
فِکر جمال با جمالت الغیاث

جو رو ستم برداشتم تا ایں دَم
وز دیری گے روا است الغیاث

دین و دل بتو دادم آہ بے قرار
در سخاوت و ابکنی الغیاث

برے دل داغدارے مرہمے
خوں ریز ادرار شداست الغیاث

عالمے تو بحر اِسرارِ بے بیان
کس نہ گویم دورو نزدیک الغیاث

درپے ات عمرِ من جاں نثار
یک نگاہ از فخرِ نے خود الغیاث

قصد تو دارد نہ دخلے کس بشر
بر منے کے ایں پذیرد الغیاث

شوا مشب مجلس آرا یا حکیم
دردِ مارا کُن دوا زود الغیاث

درجہ تو کس نہ داند یا سُلطان
جسد بشر ملک گویم الغیاث

بے کس و نادار و محو انتظار
کم نہ باشی در خلافت الغیاث

کوئے تو شُد مسکنم بہیں ہجر کے
نامہ رجید دیاگامی تر الغیاث

۲۲ جولائی ۱۹۷۷ء

فریاد بہ دربار سُلطان

آغہ میٔانیو دۄر ترِوو تھس چھا روا
بے قرار گوس سوٗرِروو تھس نا روا
خام تھوو تھس گٔییم لغزش بے پناہ
آغہ میٔانیو دۄر ترِوو تھس چھا روا

راہ مےٚ کھوٚتمُت بے سروپا چھُس تباہ
باوٕ کس یم صدم بۓ ژٕیٚنے ہوا
چھلہِ چھلہِ پیوس دکہٕ لایُن چھا روا
آغہ میٔانیو دۄر ترِوو تھس چھا روا

سایہِ چانے دۄر گژھنم یم خطا
نفسنے پٕژنی کوٚرنم مےٚ یِتھ جفا
خوٗنِ دل آسے بہٕ ہاران اے شہا
آغہ میٔانیو دۄر ترِوو تھس چھا روا

چھکھ ژ سُلطان گنج وحدت بے بہا
بخشتم خلعت تھکبُن روزِ شش جہاں
اُس مے امید چاٗنی روزا گدا
آغہ میٗانیو دۄر تروو تھس چھا روا

دۄد مُتےٗ چھُم سینہ شہود پُر خطا
تراو تم ملالہٖ شیر تم دایم صفا
روزِ رجیدہ محوِ ذکر لاالِاللہ
آغہ میٗانیو دۄر تروو تھس چھا روا

۱۳ نومبر ۱۹۷۹ء

قوربانے

طائلبس مطلوٗب مخدوم سُلطانے
شب و روز یژھتم میٚے قوربانے
یتَم لیے نوٗرِ یزدانے
شب و روز یژھتم میٚے قوربانے

ہر موکھ کران چُھس بے حد زأری
بوزُم دِلہٕ زأری یِی تَنے عار
ملالہٕ ترأوِتھ دِپروانے
شب و روز یژھتم میٚے قوربانے

سنہٕ چُھم گومُت سن ژَم حالس
منِتھاہ تھاوتم پایمالس
مُوے چُھس موژیومُت منز قاٗدخانے
شب و روز یژھتم میٚے قوربانے

دردِ کہِ سوزے زوزریو میٔے بدن
خؤن جگر میون چھس پادن
معرفت چاؤم چُھسے پروانے
شب و روز یژھتم میٔے قوربانے

شر چُھم أندری تھر چَھم پانس
زلریو وؤلُم زال تانہٕ تانس
زنگارٕ کاستم أیِنہٕ خانے
شب و روز یژھتم میٔے قوربانے

ونے کوتاہ کیاہ چُھم بنیومُت
بنہٕ نن چھم میٔہ سؤر کوٗرمُت
پشنے آسے سنگر وانے
شب و روز یژھتم میٔے قوربانے

مشتِ خاکس أڈُرم پانے
رنگِ خود رنگ دِم جانانے
رجیدس شے چانہِ آشیانے
شب و روز میون چھس قوربانے

سُلطان

سُلطان بوزتم زأری
سُلطان منگے بۂ یأری
سُلطان کاستم خوأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان چُھکھ عالمُک شاہ
سُلطان چُھم چشمن گاہ
سُلطانۍ تاج دأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان سُند چُھس گدا
سُلطان بوزتم صدا
سُلطان فأض جأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان چُھکھ سہروردی
سُلطان کاستم زردی
سُلطان چھم نادأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان برارض و افلاک
سُلطان فرزند لولاک
سُلطانٔسے ذمۂ دأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان پھۆٹم جگر
سُلطان بوزِتم یکسر
سُلطان دود چُھم جأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان چُھم درمن نار
سُلطان میٚہ ازکارٕ
سُلطان سنٛبٕز دوستدأری
سُلطان منگے بۂ یأری

سُلطان چُھم سَر تۂ سَرور
سُلطان چُھم مہرِ انور
سُلطانۂ سے حکم جاأری
سُلطان منگے بۂ یاأری

سُلطان عمۂ خانِ چُھ سائِل
سُلطان ہۂ چھس مائِل
سُلطان سۂز داغدأری
سُلطان منگے بۂ یاأری

نوٹ: یہ منقبت مناقب کی ایک ضخیم کتاب تحریر
ازعمہ خان ساکنہ برینٹی سے ماخوذ ہے۔

نظرِ زِعمل

ژِ یوٚ دوئے مےٚ نظر کرِ ہکھ
مےٚ ما گرِٛھ ہے یوٗ تاہ عذاب
ژِ نے تھاوِ ہکھ یپتیاہ حجاب
مےٚ ما گرِٛھ ہے یوٗ تاہ عذاب

ژیہٚ کوٚر تھس از خودی پھلوا
گومُت چُھس در جہان رسوا
ژِ نے تھاوِ ہکھ مےٚ درطناب
مےٚ ما گرِٛھ ہے یوٗ تاہ عذاب

زِ ملک لایزل برسر
بٔنِتھ گوم چون ندہر
زِپرِ وانے مےٚ تھوٗوکھ قلاب
مےٚ ما گرِٛھ ہے یوٗ تاہ عذاب

بہتھ چھو شیر در عرفان
چُھ کم ہانگل ہُنتھ دربان
ژٕ ہتھ گو ہم خون شباب
مےٚ ما گژھ ہے یُوتاہ عذاب

بُستھ مےٚ چھو دَر انفاس
نفی اثباب گوٚمت الماس
ژٕ یوٚد چاوٕ ہکھ الفہٕ شراب
مےٚ ما گژھ ہے یُوتاہ عذاب

گٔنڈتھ چَھم مےٚ زنجیر چائنی
ونے کس امہٕ عشقٕچ کہائنی
ہٕ غاٗرن نشہ گوٚمت پایاب
مےٚ ما گژھ ہے یُوتاہ عذاب

گھے نارے گھے واوَے
ہٕ گٔرتھس عقلہٕ آوارَے
مےٚ نزدیکس رٕوٗد دوٗرِرُک داب
مےٚ ما گژھ ہے یُوتاہ عذاب

مےٚ لوِلہٕ چانہٕ وزان سیٚنے
مےٚ ناچھم بیٚیہ کاںٛہہ دیٚنے
رجیدِس ہر دم شرعک داب
مےٚ ما گرٛشھ ہے یۆتاہ عذاب

۲۶ اگست ۱۹۸۶ء

کرتم ستھاہ

دمہٕ پُھٹ ئہ پیوس دراضطراب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب
کوٚل چُھس گوٚمت کرتم لُعاب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

رگہِ رگہِ مےٚ تیلان سیماب
کر بے قرارس انتخاب
ژالان ئہ آس کوتاہ عذاب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

گٔیَم کھنجے پر کُھلہِ آب
پنجے مےٚ گومُت چُھم سراب
پیوٚسے تھکِتھ گوس لاجواب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

سُلطان چھم ناوُ غرقِ آب
واوس اندر چُھس دردولاب
مظلومہٕ سے شوٗ بیاہ عتاب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خوٲب

جورو جفا میٲنی کتاب
وبتہٕ اں آس کیٖتی انقلاب
تنہا شوٗ با در عذاب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

لتہٕ مونجہِ بہٕ گوٚمت زیر آب
وأنج پھٕٹم کران تاب
ہٕری پیٹھی گوٚمت سیلِ آب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

چُھس پُرخطا شرمندہ آب
توٕے پیوس اویزاں در رکاب
بے دائے نالان زن رباب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

خون ناحق زوُنم ثواب
مست اوُسس پیوُمُت درشباب
رجیدہ پران چھس یاوھاب
کرتم ستھاہ یِتَم بَہ خواب

۲۴ اگست ۱۹۸۰ء

بوز ووڼی

سُلطانس نِش مےٛ چُھم امان
بوز ووڼی پیر میون چُھم ارمان
شب و روز آسے یُی نالان
بوز ووڼی پیر میون چُھم ارمان

تعریف توصیف ژٕ ے شوبان
سُلطانِ زمان چُھکھ تابان
قادرن دیتْنے کیاہ تھۆد شان
بوز ووڼی پیر میون چُھم ارمان

شُری پانہٕ گۆرنکھ روح البیان
شریعت سپدُ ے معنوی عیان
در طریقت آکھ مےٛ شُرُو پران
بوز ووڼی پیر میون چُھم ارمان

ازلی ولایت چھے ہرآن
عاشق فدا چھی پان ماران
لاشک طائلبس گژھ مہربان
بوز ووڈ پیر میون چھم ارمان

لتن ہُند ماز آم وتن لاران
بے قیاس امتحان چُھس پالان
بیگانہٕ پامو کوٗرُم وتہٕ وان
بوز ووڈ پیر میون چُھم ارمان

بے زور نادار گوس بے زبان
کوٗژھ میون بس اوٗش چُھس ہاران
رسم سُلطان چُھ فخرِ یزدان
بوز ووڈ پیر میون چھم ارمان

راہِ سلوک تِہنڈُ ے فرمان
برٚدر انزان چھس پیاران
حاصلِ گُل عطا کرِم ارزان
بوز ووڈ پیر میون چھم ارمان

فنافی الشیخ چُھنہٕ گف آسان
داوٗ دِخاکیؒ تیٖ زانان
سنگ چھِ امہِ شایہِ نوٗن وبگلان
بوز ووٚنی پیر میون چھم ارمان

اَسہِ یَس پیر یُتھ مقبوٗل یزدان
دنیا و دین بڑیہ تھدِ تھوٚد شان
رجیدہ خوٗنِ جگرٕ ہاران
بوز ووٚنی پیر میون چھُم ارمان

سوال

کایئناتس منز بۂ سائِل ژے سوال
آغۂ میٚانیو چھُے ژٔے بوزُن لامحال
یوٚد بۂ لغزشَن اندر چھُسے پایمال
آغۂ میٚانیو چھُے ژٔے بوزُن لامحال

وصف تہنٛدے سلسلے چھُم خط وخال
منتہاہ تھاوتم زِ نگاہے لازوال
روشہِ پأٹھی زأنی راوتم کلِ حال
آغۂ میٚانیو چھُے ژٔے بوزُن لامحال

وسہِ منز گومُت مےٚ مخدوٗم چھُم وصال
چھا رواں تھاوُن حجاب توبہِ یتھ کمال
یکہِ وِنسِ شدرس ژٔے جلال بیٚہ جمال
آغۂ میٚانیو چھُے ژٔے بوزُن لامحال

رفتار گُفتار میون ہتھ جنجال
پوٚنپرٕ نی گتھ چھی کران أسی گروِبال
کر وجوٗدس ستی شھوٗدس انتِقال
آغہٕ میأنیو چُھے ژےٚ بوزُن لامحال

در فدایت گاش میونے الفس ژٕ دال
مُلی ہتم میٚہ یٚمہٕ دُنیا در سفال
چُھس ملیومُت وونی مےٚ چھلتم از جمال
آغہٕ میأنیو چُھے ژےٚ بوزُن لامحال

پیٚرٕ میأنیو خستہٕ گوس در امتحان
چھمنہٕ کانٛہہ تدبیر تقدیرس رلان
مُو آویز رجیدہ کشادر کل حال
آغہٕ میأنیو چُھے ژےٚ بوزُن لامحال

شیئاً للّٰہ

چھسے پروانۂ سُلطان شیئاً للّٰہ
فدائے کعبہ جانم شیئاً للّٰہ
ژہ پارۍ چھس سجدِہ میانی اللہ اللہ
چھسے پروانۂ سُلطان شیئاً للّٰہ

، رگن چھم شور ورد سُلطانی
مکین در سوز وسازم لامکانی
چھ نازان ناز نینی حسبنا اللہ
چھسے پروانۂ سُلطان شیئاً للّٰہ

طواف کعبہ دارم فرض اللہ
جلالت بے نیازی استغفر اللہ
بۆزم نوخوف دژنگ لاحول ولا
چھسے پروانۂ سُلطان شیئاً للّٰہ

لِوان چُھس بہٕ خۄنے ھُوَ اللہ
شہن حبس چُھم شہنشاہ قُل ھُوَ اللہ
بَشر چُھس کوچہِ أمی ءِندِ حسبنا اللہ
چُھسے پروانہٕ سُلطان شَیاًللہ

مُشر نا بَرٕ أچھر والو بہٕ ڈُوہَس
وُچھن سُلطان دیدو لال وَندٕہس
وندس بہٕ سر پرَس اللہ اللہ
چُھسے پروانہٕ سُلطان شَیاًللہ

مے باوُم سیرٕ وصلک بے قرارس
حیاٗتی ہند دِیم مَس ہر جہانَس
رجید نوٗمرِتھ چُھے سِر در سِپر اللہ
چُھسے پروانہٕ سُلطان شَیاًللہ

لولہٕ ہٕتی آلو کران سُلطان سےٕ

لولہٕ ہٕتی آلو کران سُلطان سےٕ
چھَمنہٕ خبر کیاہ چھُم ملال جانانہٕ سےٕ
خوٗن دِل ہاران مۍیہ گوو لاچارٕ سےٕ
چھَمنہٕ خبر کیاہ چھُم ملال جانانہٕ سےٕ
آم پھٕٹ پھٕٹ سینہٕ بریان چھُم گوٚمُت
جامہٕ ژٕٹ ژٕٹ سوٚختہٕ پان چھُم گوٚمُت
بے قرأری ہُند جلاو درٕ ماٗرٕ کسےٕ
چھَمنہٕ خبر کیاہ چھُم ملال جانانہٕ سےٕ
مۍانہِ سُلطانہٕ یوٗت کوٗتاہ تاب چھُے
دِدی مِتس شیٚہلاوتم ثواب چھُے
مۍانہِ پیٚرو چھُس گوٚمُت یوٗتاہ خراب
اِضطرابس منٛز پیوٚمُت چھُم اِضطراب
متہٕ کرتم دوٗر تِتھِس بز گارٕ سےٕ
چھَمنہٕ خبر کیاہ چھُم ملال جانانہٕ سےٕ

عجزو زأری میانہِ نہ حَضِ کاثہہ شُمار
گرِیہ ئری ئری چشمہِ گبیم خارِ خار
لؤکہِ پامن سینہِ دوُرم بے اختِیار
چھمنہِ خبر کیاہ چھُم ملال جانانہِ سےِ
چھُکھ رِندن تہِ معشوقن شرعگ پرُ بہار
فندِ ئری نم نفسے گوس تار تار
رجیدہ پروانہِ دزِوِنس شمع سےِ
لولہِ ہتی آلو کران سُلطانسےِ
۳ فروری ۱۹۷۷ء

تعارف طالب با پیر شریعت و طریقت

شُد اسـدالـلـه پرمن عیان
لطُف فقر خواہم ز سُلطان
تصدیق ایں کرد خود سُلطان
حاصل شرع در طریقت منان
علم لدنی شُدن علیہ سُلطان
پیر اسد باش بمن حنان
لاالـه الاالـلـه شمس الزماں
درمن مندر شُدن سُلطان
لاحـــولـــولا سرِ پنہاں
حسبنـاالـلـه عطاے سرفرقان
درس من شُد اول شرع البیان
ز اسد رہبرم تا سُلطان
خواہم بصارت زِ نوُرِ رحمان
صاحبِ بُرہان خود رحمان
ہمہٖ دو رہبران ربط یزداں

بسوۓ صمد محمدؐ الشان
سرورِ سامانِ راہِ عشق و عرفان
یا الٰہی تقدیر منم گردان
چاک شد عمر من بے گریباں
نہاں چاک قباۓ دِل درگریباں
کود کے در لگام برہنۂ جان
تشنۂ شپر درپَے جانان
دستگیری اے شہِ زمان
تا رجیدہ شُدم نوُرِ یزدان

۲۸ اگست ۱۹۷۷ء

میم رویہ سُلطان جانانے

لااِلہ اِلااللہ گڑۓھیو بوزانے
میم رویہ سُلطان جانانے
آرامِ مسکن کوہِ مارانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

حورۓ چھے أندۓ أندۓ گتھ کرانے
کعبکۓ کوتر بولانے
نقابۓ تلۓ چُھے سورے عیانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

سأںگاہ تہندِ جنتک باغۓ
رنگۓ رنگ نیأمژ پیأرانے
مشکنۓ ادفر ژھٹۓ مارانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

آلو سائی توہہِ ژھالہٕ مارانے
عرشہٕ دفتر چُھے مولہٕ وانے
"آشہِ ہُتی پوشہِ پھُتی" چھی ؤتھرانے
میم روِیہِ سُلطان جانانے

پرواز ملکوٗ تہٕ چُھے طائرانے
تتہِ چُھے بڑو نتھہٕ کنہِ کُل عالم
تعریف کران چائی کس چُھ اندازے
میم روِیہِ سُلطان جانانے

جسمِ ناز پوشہِ تلُ حُسن یزدانے
قد بالا سروِ روانے
تبُھۂ تہنٛدے داٗدی بلانے
میم روِیہِ سُلطان جانانے

سکوتِ رؤح قرار لامکانے
شب وروز سائیل نالانے
عأمل سوخنن چھی پیٔارانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

مأِلکن اَزلے پأِروک پانے
چشمنِ تفسیر فُرقانے
رجیدسٓ وَل خلعت شاہانے
میم رویہِ سُلطان جانانے

کچھ نہیں

میری آمد عبرت کے بجز کچھ نہیں
حسرت فنائی میں تنہائی کے بجز کچھ نہیں
اشک ریزی نے نس نس کو بنایا قلزم
مجال کس کی ٹھہرے ساحل نشین طلاطم
کیوں کر میرا بنے کوئی جو نعم کے پجاری
لمحات کرب بسر رجیدہ کی غم خواری

۱۴ اپریل ۱۹۶۶ء

قرار

دٔدی مۆتمن ہُند بہار شاہ سُلطان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان
بے کسن پَھلہٕ مۆتمن آشِ روزان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

بندہ پرور محو چھی شب و روز
گٹہِ گاش چھی لبان یِتہِ دلسوز
بے مثل چھے حکیم نبض پہچان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

در وجۆد جلال صفت یزدان
از جمال رأوی مۆتمن وَتھ ہاوان
حیاتی لازوال ماہِ تابان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

از او یسی چھے بامرید ارزان
طائلبن در شرع پیرِ پیران
بہر جا عائجزن چُھے سنگبلان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

محبوٗب العالمؒ تہنٛدُ ے شان
ہیٛنٛدی سِکھ تہِ پیٛتہِ دوہ گنٛزران
فائض عام کلمہِ کہِ سایہِ میلان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

شاہِ سُلطان شہہ میٛائیٛ بھرٛمران
شوٗباہ بے قرار بے پُرسان سُلطان
رجیدہ چونےٛ سبق للہِ وان
عاشقن ہُند قرار شاہِ سُلطان

التجا بہ شیخ حمزہ مخدومؒ

دل میون روزیا پریشان
سُلطان عالی شان پیرو
گومُت جگر میےٚ بریان
سُلطان عالی شان پیرو
مَہ حض تھاو ملالہٕ لالے
اکھ دماہ یِتم مےٚ سالے
کوٗت کال گوو مےٚ رِوان
سُلطان عالی شان پیرو
تنٕبہٕ لیوس ہاو دیدار
لبہٕ ہا صَبر و قرار
ژار تم پنٕنۍ دربان
سُلطان عالی شان پیرو
دوٗرِ گوم سور موٗرے
وزان چھس چانہِ زوٗرے
دمہٕ دمہٕ روزتم نِگہبان
سُلطان عالی شان پیرو

غولامن غولام یڑھتم
جا روب گشی یڑھتم
ہاو تم اللہ مے نوران
سُلطان عالی شان پیرو
خطا ھض چھم بے شُمار
بار چُھم نفسِ امّار
حلال کوُرم ارزان
سُلطان عالی شان پیرو
سائیل امیر دربار
اللہ پیتو عار
ذکرِ جہر بر زباں
سُلطان عالی شان پیرو
اِرشاد شمس مے سُلطان
رجیدہ ہتھ قلمدان
صوفی محی الدین پیاران
سُلطان عالی شان پیرو

سُلطان کٔمِس چھ ونان

شاہن پرژھنم شاہ گژھِ بنٕہٕ نٔے
ننتہٕ کتھ تھٕکہ نٔے چُھ سُلطان
وجودس منز موجوٗد بنٕہٕ نٔے
ننتہٕ کتھ تھٕکہ نٔے چُھ سُلطان

یارس تس گژھ دامن رٹہٕ نٔے
پاین تل لیس سٕنِدٕ لبہِ دوجہاں
اِد گژھ پان تس طواف کرٕ نٔے
ننتہٕ کتھ تھٕکہ نٔے چُھ سُلطان

ژھایے تٔمۍ سنٛز گوژھ فدا گوژھنٔے
رایے تیمۍ سنٛزٕ گاش ولہِ جاے
سٕے گوژھ نارٕ واوٕ پایٔے کرنٔے
ننتہٕ کتھ تھٕکہ نٔے چُھ سُلطان

خۄن گرٕھ پننٕے تس مانٛز رنگہٕ نۓ
ہۄنے مۄنہِ گرٕھ پشمینہٕ بنہٕ نۓ
یُس آسہِ خاکس سون کر وُنۓ
نتہٕ کتھ تھبکہ نُۓ چھ سُلطان

آسہِ یَس سُلطان تس تہِ چھا پرٕوڑھنۓ
شہزادٕ بنہِ سُۓ سر تراوونۓ
رجیدہٕ تمہِ شایہ اِدٕ گتھ کرٕنۓ
نتہٕ کتھ تھبکہ نُۓ چھ سُلطان

نوٹ: یہ شکوہ فقیر سُلّہ صاحب کے سامنے جب پڑھا گیا تو وہ پُر چشم عتابی
میں سنگ کشی پر آگئے۔ شاید اس وجہ کہ یہ حتمی کارِ آہنگری پر ہی چھوڑا گیا

بسم اللہ الرحمان الرحیم

شہید شاہنوازہ دیالگام کی تیسری برسی ۲۰۰۷ء پر

دید پُر تکان پلک کج دل حسرت بے زباں
آب دیدہ ہوئے سراب دیکھتی شہید شاہنوازہ

سینہ پھٹ لب بستہ ہم سُن آہ مظلوم یااللہ
رفتار زندگی اک تہمت سی دیکھتی شہید شاہنوازہ

راہ سسرال سو یرے چُنی لااللہ کے واسطے
ساقی کوثرؐ سے پیاس بجھے دیکھتی شہید شاہنوازہ

دنیاگزرتی انبارِخار پہ صورت تیری مچلتی آہ
شدتِ گرداب ہے بدستور دیکھتی شہید شاہنوازہ

تیری پاک باشی پسند رب بنی اس برہنگی مادیت میں
تیری وادع سے ہم چھلنی چھلنی دیکھتی شہید شاہنوازہ

تاب کہاں لائے مسکن نہ سجاویں صفِ شہدا میں
جگر پاش پاش ہے صبرِ ایوب دیکھتی شہید شانوازہ

حلقہ بند سکوت کا اس زمین پر بنا امن
صدق وصفائی پر چیرہ دستی دیکھتی شہید شاہنوازہ

آپ کے چلنے سے ہی رہے ہم لرزاں بریاں
اس دھر کی سیاست الٹی دیکھتی شہید شانوازہ

یا رب یہ امتحان بشر پار کیا کیوں کر
قادریت کے مبدل مقبول شہادت دیکھتی شہید شاہنوازہ

آج ہوئے تین سال تو اس گھر سے بنی پوشیدہ
قدم قدم پہ ہماری سوختہ دلی دیکھتی شہید شاہنوازہ

تیرے اس خانہ طاہر میں غم زدہ شمی اور یاسمین
صد صد سلام بھیجتے رہے دیکھتی شہید شاہنوازہ

بے چین مسکن رجیدہ صدائے شجر شجر
صحرا میں مدینہ نصیب ملے دیکھتی شہید شاہنوازہ

آپ کی غمزدہ بہنیں
فاروقہ فردوسہ
اول مئی ۲۰۰۷ء
شہنوازہ لختِ جگر رجیدہ

رجیدہ صأبنہ لچھٕ باقی کتابہ اودوتہ کأشرٕ زبانی منٛز

کأشرس منٛز چھپاوِتھ اجرا آیہِ کرنہ ۱۴ جولائی ۲۰۰۷ء تام

۱۔ مناقب اولیا اللہ۔ (مجموعہ) نداستکی آلو

۲۔ خون جگر چومٕ درتعوف

۳ آشہِ ہٕتی پوشہِ پھتی۔ مناقب سلطان حمزہؒ ۲۰۰۷ء ۱۶ جولائی

سال ۸۱ء پیٹھ مناقب سمبر وِتھ درایہ ۲ حصہ
انتخاب کریتھ یمہ چھپاونہ خاطرٕ تیار چھےٚ یہند ناوٕچھ

۴۔ تحفہ منافی الشیخ السلطان

۵۔ بحوالہ تصوف عشقہ بُسر

۶۔ پیر طریقت

اودو غزلیات زِ حصہ

۶) سوزِ جگر

۷) گریہ رجید

کینٛہہ نثری کتابہٕ یم نہٕ وُنہِ چھپاونہٕ امٕژ چھےٚ

۱۔مکمل سونح درویش متو فقیر سُلطان بدسگامی ۹۰۔۱۹۰۷ء

۲۔فقیر کی بے رُخنی بعد درویش بحوالہ فقبرہ

۳۔ارشادات سُلطان

۴۔آنسوں کے شعلے

۵۔واردات عقاید

۶۔حُجت علم اور زبانِ روح

۷۔توحید و تصوف باشاعری۔۸۔آہ مظلوم کشمیریاں

۸۔ہرسانس خنجر ارض ستمگر

۹۔نثر و نظم کتابہ چھو تھکنٕ زان کارن یوان برےٚ مطالعہ سوزنہ

خدائے جلال و جمال کرِین یٖمہ ریاسکین لوکن ہدایت تہٕ درجہ توبس پنٛھ انتھ کرن سون توبہٕ قبوٗل اتفاق ملت اسلامیہ بٔنِن غیر مسلمن ھُند خیطرہ نظام رحمت للعالمین رب دین حلال روزگارچ نوکری۔ یٖمہ گھر کین ۱۴ پاس کرمتیں بشیر احمد وگے تہٕ گل فاروقس، یٖمہ گھرچہ مہارانیہ یوسہٕ اول مئی ۲۰۰۴ء کہِ دوہ سہید گیہ رب کرِن شہادت قبول۔ آمین

یٖمہ گرچہٕ زیٖنہ

گُل فاروقہ با محمد شرف حافظ باغ سرینگر

گُل فردوسہ با محمد یوسف دورو میر میدان

گُل نوازہ وصل در بہشت

جمالِ سلطانن دیئت توٚن ظہوٚ ر
کیتا زہ چکھ ژٕ در غم مستوٚ ر

مقبرے لختِ جگر شہید شاہنواز ہ